

Nachtlied

Max Reger

Fassung für drei Frauen-
und zwei Männerstimmen
von Reinhard Bauer

Sopran 1

pp Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len; *mf* Gott walts, Gott walts zu From - men nach seim

Sopran 2

pp Die Nacht ist kom men, drin wir ru - hen sol - len; *mf* Gott walts, Gott walts zu From - men nach seim

Alt

pp Die Nacht ist kom men, drin wir ru - hen sol - len; *mf* Gott walts, Gott walts zu From - men nach seim

Tenor 1

pp Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len; *mf* Gott walts, Gott walts zu From - men nach seim

Baß

pp Die Nacht ist ! walts zu From - men nach seim

musicalion

klicken für mehr

S1

Wohl - ge - fal - - len, dass wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib

S2

Wohl - ge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle gen. Treib,

A.

Wohl - ge - fal - - len, dass wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle gen. Treib,

T1

Wohl - ge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib,

B

Wohl - ge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle gen. Treib,

15

S1 Herr, von uns fern die un-rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach-gern, sei selbst un-ser Schütz - herr! Schirm, beid, Leib und Seel.

S2 Herr, von uns fern die un-rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach-gern, sei selbst un-ser Schütz herr! Schirm beid, Leib und Seel.

A. Herr, von uns fern die un-rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach-gern, sei selbst un-ser Schütz - herr! Schirm beid, Leib und Seel.

T1 8 Herr, von uns fern die un-rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach-gern, sei selbst un-ser Schütz - herr! Schirm beid, Leib und Seel.

B Herr, von uns fern die un

Schütz herr! Schirm beid, Leib und Seel



23

S1 un - ter dei-ne Flü - gel, send uns dein En - gel. Lass uns ein - schla - fen mit gu-ten Ge - dan - ken

S2 un - ter dei-ne Flü - gel, send uns dein En - gel. Lass uns ein - schla - fen mit gu-ten Ge - dan- ken

A. un - ter dei-ne Flü - gel, send uns dein En - gel. Lass uns ein - schla - fen mit gu-ten Ge - dan - ken

T1 8 un - ter dei-ne Flü - gel, send uns dein En - gel. Lass uns ein - schla - fen mit gu-ten Ge - dan - ken

B un - ter dei-ne Flü - gel, send uns dein En - gel. Lass uns ein - schla - fen mit gu-ten Ge - dan - ken

30 *mf* *f*

S1 fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken, lass uns mit Züch - ten un - ser Tun und

S2 fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken, lass uns mit Züch - ten un - ser Tun und

A. fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken, dass uns mit Züch - ten un - ser Tun und

Γ1 8 fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken, lass uns mit Züch - ten un - ser Tun und

B fröh - lich auf - wa mit Züch - ten un - ser Tun und

musicalion
klicken für mehr

35 *pp*

S1 Dich - ten zu deinem Preis rich - ten.

S2 Dich - ten zu deinem Preis rich - ten.

A. Dich - ten zu deinem Preis rich - ten.

Γ1 8 Dich - ten zu deinem Preis rich - ten.

B Dich - ten zu deinem Preis rich - ten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachtlied \(Die Nacht ist kommen\) Bearb.](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)