

Locus iste (Graduale)

Anton Bruckner
(1824-1896)

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Baß

p Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, *mf* lo - cus i - ste

p Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, *mf* lo - cus i - ste

p Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, *mf* lo - cus i - ste

p Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, *mf* lo - cus i - ste *f* a

7

f a De - o fac - tus est, *p* a De - o, De o fac - tus est

f a De - o *p* tus est

8

f a De - o fac - tus est, *p* a De - o, De - o fac - tus est *mf*

De - o fac - tus est, a De - o, De - o fac - tus est in - ae - sti -

13

f in - ae - sti - ma bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti -

f in - ae - sti - ma bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti -

f in - ae - sti - ma bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti -

- ma bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma bi - le

18

pp

-ma - bi - le sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen -

pp

-ma - bi - le sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen -

pp

-ma - bi - le sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

sa - cra - men - tum,

23

cresc. *p* *mf*

- si - bi - lis - est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis - est, ir - re - pre - hen -

cresc. *p* *mf*

- si - bi - lis - est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis - est, ir - re - pre - hen -

mf

ir - re - pre - hen -

ir - re - pre - hen -

musicalion
klicken für mehr

28

p

- si - bi - lis - est. Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est,

p

- si - bi - lis - est. Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est,

p

- si - bi - lis - est. Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est,

p

Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est,

34 *mf* *f* *p*

lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, a De - o, De - o,

mf *f* *p*

lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, a De - o, De - o,

mf *f* *p*

lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, a De - o, De - o,

mf *ff* *p*

lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, a De - o, De - o,

40 *cresc.* *pp*

De - - - o a De - o,

cresc. *pp*

De - - - o a De - o,

cresc. *pp*

De - - - o a De - o,

Cl *pp*

De - - - o a De - o,

musicalion
klicken für mehr

45

De - o fac - tus est.

De - o fac - tus est.

De - o fac - tus est.

De - o fac - tus est.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Locus iste \(Graduale\)](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Motette Locus iste wurde von Anton Bruckner für vierstimmigen Chor a cappella geschrieben und zeichnet sich durch eine klare, homophone Satzweise mit wenigen, gezielt gesetzten harmonischen Veränderungen aus. Die musikalische Struktur entwickelt sich schrittweise aus ruhigen Akkorden, wodurch der Eindruck entsteht, dass der Raumklang und die Textverständlichkeit im Zentrum der Komposition stehen.