

Franz Schubert

„Widerspruch“ mit Orchesterbegleitung

eingrichtet von

Prof. Dr. Hermann Kretzschmar

Universitäts-Musikdirektor

Dirig

ur

musicalion

klicken für mehr

Paulus“

ipzig

Gerd Brückner · Baden-Baden · 2017

Cello

Cello

„Widerspruch.“

Franz Schubert
instrumentiert
Hermann Kretzschmar.

Ziemlich geschwind



67



77



87



99



109



118



128



NB Bei Schubert
die Singstimmen



cresc. **ff**
Bei Beibehaltung des originalen Rythmus gilt für die Instrumente der am Schluss
der Partitur befindliche Takt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Widerspruch](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Chor>TTBB+[Fl2+Ob2+KlarA2+Fg2]+Hn2+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang

Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar Pitch A(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Mit Orchesterbegleitung