

Franz Schubert

„Widerspruch“ mit Orchesterbegleitung

eingrichtet von

Prof. Dr. Hermann Kretzschmar

Universitäts-Musikdirektor

Dirig

ur

musicalion

click for more

Paulus“
ipzig

Gerd Brückner · Baden-Baden · 2017

Clarinetten in A I

Clarinetti in A I.

„Widerspruch.“

Franz Schubert
instrumentiert
Hermann Kretzschmar.

Ziemlich geschwind





NB Bei Schubert
die Singstimmen



Bei Beibehaltung des originalen Rythmus gilt für die Instrumente der am Schluss
der Partitur befindliche Takt.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Widerspruch](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con ensamble/orquesta

Instrumentación:

Coro>TTBB+[Fl2+Ob2+Clar2+Fg2]+Cr2+[Vl2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Fagot = Fg(2),Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

With orchestra accompaniment