

Franz Schubert

„Widerspruch“ mit Orchesterbegleitung

eingrichtet von

Prof. Dr. Hermann Kretzschmar

Universitäts-Musikdirektor

Dirig

ur

musicalion

klicken für mehr

Paulus“
ipzig

Gerd Brückner · Baden-Baden · 2017

Oboi I

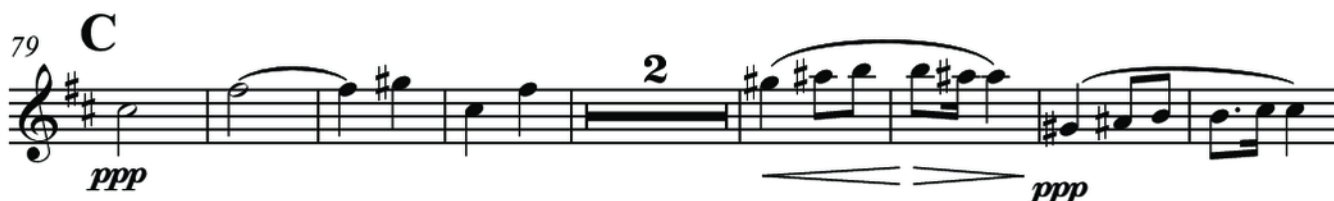
Oboi I.

„Widerspruch.“

Franz Schubert
instrumentiert
Hermann Kretzschmar.

Ziemlich geschwind





NB Bei Schubert
die Singstimmen



Bei Beibehaltung des originalen Rythmus gilt für die Instrumente der am Schluss
der Partitur befindliche Takt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Widerspruch](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Chor>TTBB+[Fl2+Ob2+KlarA2+Fg2]+Hn2+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang

Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar Pitch A(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Mit Orchesterbegleitung