Franz Schubert

„Widerspruch“
mit Orchesterbegleitung

eingerichtet von
Prof. Dr. Hermann Kretzschmar
Universitäts-Musikdirektor
Dirigent [illegible] Paulus“
ur [illegible] ipzig

musicalion
klicken für mehr

Violino III

Gerd Brückner · Baden-Baden · 2017

Violino II

„Widerspruch.“

Franz Schubert
instrumentiert
Hermann Kretzschmar.



musicalion
klicken für mehr









musicalion
klicken für mehr







NB Bei Schubert die Singstimmen



Bei Beibehaltung des originalen Rythmus gilt für die Instrumente der am Schluss der Partitur befindliche Takt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Widerspruch

Komponist: Franz (Peter) Schubert

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:
Chor>TTBB+[Fl2+Ob2+KlarA2+Fg2]+Hn2+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2),Flöte (Querflöte) = Fl(2),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Horn = Hn(2),Klarinette = Klar Pitch A(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Mit Orchesterbegleitung