

Wird Philomele trauern

Arie der Fatime aus "Abu Hassan"

Allegretto moderato.

C. M. v. Weber

Wird Phi-lo-me-le trau-ern, dem Kä-fig kaum ent-schlüpft, wenn sie im Duft der

Ro-sen von Zweig' zu Zwei-gen hüpf?

Scheu blickt sie nach dem Fen-ster, nach

musication
klicken für mehr

16 dem ver- hass- ten Haus, und strömt dann ih- re Freu- de in Dank- ge sän- gen

21 aus und hebt die klei nen Flü gel und schwir- ret nun auf's Neu' _____ im

26 wol- ken- lo - sen Ae jauchzt und fühlt sich

musicalion
klicken für mehr

31 **Allegro** frei. Doch A-bu Has san, oh-ne dich was

36 Allegro moderato.

wä - re mir das Le-ben?

41

Du

46

Trau - ter nur be - se ligst mich, nur du kannst mich er - he - ben. du Trau ter nur be

51

se - ligst mich, nur du kannst mich er - he - ben! Ich

56

füh - le mich be - glückt und frei in dei - nen sanf - ten Ket - ten. aus

61

die ser sü ssen Skla - ve rei soll nur der Tod mich ret - ten. aus

65

die - ser sü - ssen Skla - ve - rei soll nur der Tod mich ret - ten. der

69

Tod! Du

73

Trau - ter nur be - se ligst mich, nur du kannst mich er - he ben, du

77

Trau - ter nur be - se ligst mich, nur du kannst mich er - he - - ben!

81

Theu - rer Has - san, was wä - re mir das Le ben. was

85

wä - re mir das Le - - ben oh - - ne dich? A - bu

musicalion
klicken für mehr

89

Has-san, oh ne dich. Has-san, oh - ne dich. theu-rer Has-san.

93

oh-- - ne dich!

cresc. *ff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wird Philomele trauern](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)