

Ah, euch hat Gott hergesendet

Duett Santuzza - Alfio aus "Cavalleria Rusticana"

Pietro Mascagni

Allegretto

Santuzza

Ah, euch hat Gott her-ge -

sen-det, o Freund Al- - fio! Wohl bald zu

Alfio

Mes-se?

En - de. Statt mit euch weilt Lo - la dort mit Tu - rid - du!

pp *cresc.* *f*

musicalion
click for more

18 Alfio (erstaunt)

un poco agitato

Was wollt Ihr da-mit sa-gen?

p *legatissimo*

22 Santuzza

Daß, wenn Ihr euch mü-het, in Wind und

27

Re-gen Lo - la

cresc. *cresc. sempre*

33

das Haupt euch schmückt mit bö-ser Zier - de!

Alfio

dim.

Ah, im Namen des Herrn, San-ta, was

37 *p* rall. *L arg o C* $\text{♩} = 48$)

Die Wahr-heit! Tu - rid - du stahl mir

sagt Ihr?

pp *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *Largo* *p*

44 *col canto*

all mein Glück und die Eh--- re, Ja, Tu-- rid - du

musicalion
click for more

49 *col canto*

stahl mir Glück und Eh - re, und eu - er Weib hat mir sein Herz ge - raubt,

(In höchster Leidenschaft)

col canto

55

Tu - rid du, er. stahl. mir das Glück und die Eh - re.

Alfio (drohend)

Wenn Ihr mich be - lo -

mf *p* *mf*

3 3 3

59

poco rall.

a tempo

Fremd war mei - nem Her - zen stets die

gen, fühlt

p *legatissimo* *pp*

musicalion

click for more

62

Lü - ge Wahr - heit nur sprach mein Mund! Selbst schmach - - be -

rit. *p* *pp*

3 3 3

66 *poco rit.* 5 *un poco affrett.*

deckt, muß ich, er-füllt von tie-fem Schmerz, euch eu - re Schan- de nun ent-hül - len,

69 *a tempo* *animando e cresc.* 3

ja, eu-- - re Schan- - de muß ich nun selbst ent - hül-- - len. Weh mir

72 *f* *rit.*

Ar-- - men, Tu-rid-du, er stahl mir das Glück und die Eh-- - re, und eu - er

77

Weib hat mir sein Herz ge - raubt !

pp

82 Santuzza

Ver - ruch - te

Alfio (nach einer kleinen Panse)

Du ar - mes Mäd - chen, er zahlt dir's mit dem Le - ben !

87

Tat, daß ich euch dies ge - sagt!

(Unterbrechend)

Ver - flucht sind

musicalion
click for more

91 = 120)

bei - de! Die Schuld wird nicht ver - ge - ben, die Schuld - wird nicht ver -

p

95

ge ben, die Ra - - che tagt, die Ra - - che

con agitazione

8va

97

poco rit. *a tempo*

tagt, die Ra - che tagt, eh noch ein Stern er-blinkt, die

f *Sua*

100

Santuzza *f*

Ver-ruch - te

Schuld — wird nicht ver - ge - ben, die Schuld — wird nicht ver - ge - ben,

p

con agitazione

104

Tat, ver - ruch - - te Tat, ver - ruch - - te

die Ra-che tagt, die Ra-che tagt,

The musical score is for a vocal and piano piece. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is divided into three systems. The first system (measures 97-100) features a vocal line with lyrics 'tagt, die Ra - che tagt, eh noch ein Stern er-blinkt, die' and a piano accompaniment. The second system (measures 100-104) features a vocal line with lyrics 'Santuzza Ver-ruch - te Schuld — wird nicht ver - ge - ben, die Schuld — wird nicht ver - ge - ben,' and a piano accompaniment. The third system (measures 104-107) features a vocal line with lyrics 'Tat, ver - ruch - - te Tat, ver - ruch - - te die Ra-che tagt, die Ra-che tagt,' and a piano accompaniment. The score includes dynamic markings (f, p), tempo markings (poco rit., a tempo, con agitazione), and a watermark for 'musicalion'.

106 *poco rit.* *a tempo*

Tat, daß ich euch dies ge - sagt! (Heftig)

eh noch ein Stern er-blinkt. Sein Blut will ich in Strò - men

poco rit. *a tempo*

109 *animando sempre*

fließensehn! In Haßverwan - delt mei - ne Liebesich, in Haß ver-- wandelt meine Lie-be

cresc. *f*

113 *sempre animando*

Ver - ruch - te

sich, in Haß ve - wan-delt mei-ne Lie--be sich!

cresc.

musicalion

click for more

116

Tat, daß ich euch dies ge - sagt!

(Wütend)

ff

Ver-flucht sind bei - de! Die

118

Schuld wird nicht ver-- ben, die

stacc. marcatis.

120

Schuld wird nicht ver-- ben, die Ra - che

122

Ver-ruch - te at, ver-ruch - te Tat,

tagt, die Ra - che tagt,

die Ra - che

Ah, euch hat Gott hergesendet 9

124 *un poco rit.* *Più mosso*

ver-ruch-te Tat, ver-ruch-te Tat,

tagt, eh, noch ein Stern er-blinkt, die Ra-che tagt, die Ra-che
un poco rit. *Più mosso*

127

ja, ver-ruch-te Tat, ver-ruch-te

tagt, ja, die Ra-che tagt, die Ra-che

musicalion
 click for more

130 *Allegro assai*

Tat!

tagt!

134 *sf*

Type: Sheet music

Title: [Ah, euch hat Gott hergesendet](#)

Composer: [Pietro Mascagni](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Operas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/bass+Pf

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>bass = bass or bariton(1),Voice solo>soprano(1)

from "Cavalleria Rusticana"