

Missa St. Martin in D-Dur

H.-O. Groh *1951

Klavier

mf

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a piano piece. The title is 'Missa St. Martin in D-Dur' by H.-O. Groh, composed in 1951. The score is for piano (Klavier) and is in D major (two sharps) and common time. The dynamic marking is 'mf' (mezzo-forte). The score is partially obscured by a central orange oval containing the text 'musicalion' and 'click for more'. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The first few measures of the piano introduction are visible on the left, and the rest of the score is on the right.

5 *Andante (Sotto voce)*

S. *mf* Ky-ri-e e - lei-son. Ky - ri - e e - lei-son. *f* Chri-ste e - lei - son.

A. *mf* Ky-ri-e e - lei-son. Ky - ri - e e - lei-son. *molto espressivo* Chri - - ste,

T. *mf* 8 Ky-ri-e e - lei-son. - lei - - - son. Chri-ste e - lei - son.

B. *mf* Ky - - - son. Chri-ste e - lei - - son.

Kl.

musicalion
click for more

12

S. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - - son, e - le - - - - son.

A. Chri - - - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - - son. e - lei - - - - son.

T. Chri - - - - ste e - lei - son. e - lei - - - - son.

B. Chri - ste e - lei - son. e - lei - - - - son.

Kl.

musicalion
click for more

16

S. *ff* Chri - - ste e - lei - - son, e - - lei - - - - - son. *mp* *mf* *f* *maestoso* *molto rit.* Chri - ste e - lei - - son.

A. *ff* Chri - ste e - lei - son, e - - lei - - - - - son. *mp* *mf* *f* Chri - ste e - lei - - son.

T. *ff* Chri - ste e - lei *mp* *mf* *f* Chri - ste e - lei - - son.

B. *ff* Chri - ste e - *f* ste e - lei - - - son.

Kl.

musicalion
click for more

20

S. *sotto voce (delicatamente)*
mf
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

A. *mf*
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

T. *mf*
e - lei - son. Ky - ri -

B. *mf*
e - lei - son. Ky - - - ri -

Kl. *mf* *tacet*

musicalion
click for more

26 *con brio, non rit.*

S. *f* e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son. _____

A. *f* e e - lei - - son. Ky - ri - e _____ e - lei - son. _____

T. *f* e e - lei - son. _____

B. *f* e e - lei - - son. _____

Kl. *f* _____

musicalion
click for more

GLORIA

Allegro maestoso

S. *ff* Glo____ - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

A. *ff* Glo____ - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

T. *ff* et in ter - ra pax ho -

B. et in ter - ra pax ho -

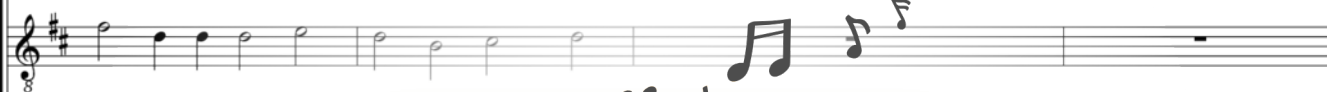
Kl. *f*

musicalion
click for more

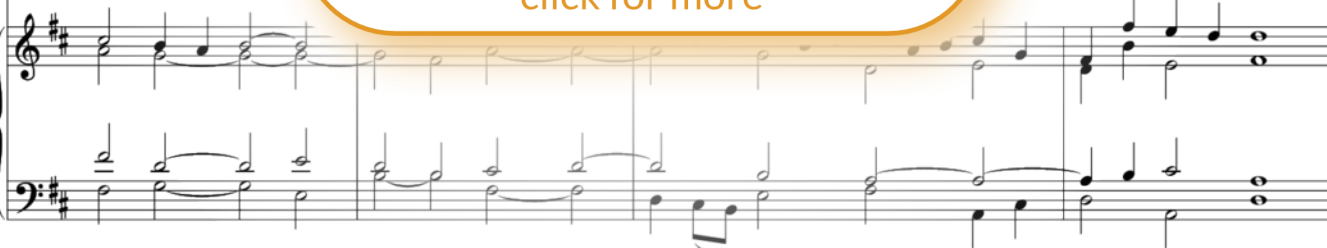
6

S.  mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

A.  mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tus.

T.  mi - ni - bus bo - nae

B.  mi - ni - bus bo -

Kl. 

musicalion
click for more

10 *Tempo primo*

S. *f* Lau - - da - - - mus te. Be - ne - - di - ci - mus te. Ad - - - o - ra - - - mus

A. *f* Lau - - da - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - - - o - ra - - - mus

T. *f* Lau - - - o - ra - - mus

B. *f* Lau - - - o - ra - - mus

Kl.

musicalion
click for more

15

S. *smorzando*
te. Glo - - - ri - fi - ca - - - mus te. *mf* Glo - - ri - fi - ca - mus te.

A. *mf*
te. Glo - - - ri - fi - ca - - - mus te. Glo - - ri - fi - ca - mus te.

T. *mf*
te. - - - ri - fi - ca - mus te.

B. *mf*
te. Glo - - ri - fi - ca - mus te.

Kl. *tacet*

musicalion
click for more

19 *Moderato*

S. *mf* *f* *ff*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am. tu - - - am.

A. *mf* *f* *ff*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - - am.

T. *mf* *f* *ff*
Gra - ti - as tu - - - am.

B. *mf* *f* *ff*
Gra - ti - as tu - - - am.

Kl.

musicalion
click for more

26

l'istesso tempo (intimo)

S. *ff* Do - mi - - ne De - - - us,

A. *ff* Do - mi - - ne De - - - us,

T. 8

B.

decrecendo

Kl. *mp* *f*

musicalion
click for more

33

S. Rex - cae - - le - - - stis, De - us Pa - - ter o - - mni - po - - - tens.

A. Rex - cae - - le - - - stis, De - us Pa - - ter o - - mni - po - - - tens.

T. 8

B.

Kl.

musicalion
click for more

40

S. *f* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te Je - su Chri - ste, Do - - mi - ne

A. *f* Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - - ni - te Je - su Chri - ste, Do - - mi - ne

T. *grazioso* *f* Do - mi - ne Fi - ste, Do - - mi - ne

B. *f* Do - mi - ne Fi Do - - mi - ne

Kl. *f*



musicalion
click for more

48

S. De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

A. De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

T. De - i

B. De -

Kl.

musicalion
click for more

55

S. *mf* *f* *sub. mf*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

A. *mf* *f* *mf*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

T. *mf* *f* *mf*
- re no - bis. Qui

B. *mf* *f*
- re no - bis. Qui

Kl. *mf* *f*

musicalion
click for more

60

S. tol - lis pec - ca - - ta mun - - di, su - - sci - - pe de - - pre - - ca - ti - o - nem

A. tol - lis pec - ca - - ta mun - - di,

T. tol - lis pe de - pre - - ca - ti - o - nem

B. tol - lis

Kl.

musicalion
click for more

67

S. no - - stram. *f* mi - se - - re - re,

A. *f* Qui se - des ad dex - - te - ram Pa - - tris,

T. 8 no - stram.

B.

Kl. *f*

musicalion
click for more

74

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San-ctus,

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni-am tu so - lus San-ctus,

T. 8 mi - se - re

B. mi - se

Kl.

musicalion
click for more

81

S. tu so - lus Do - mi - - nus, tu so - - lus Al - ti - si-mus, Je - - su Chri - - - ste.

A. tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Al - ti - si-mus, Je - - su Chri - - - ste.

T. tu so - lus I su Chri - - - ste.

B. Chri - - - ste.

Kl.

musicalion
click for more

88 *Grave*

S. *ff*
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

A. *ff* *f* *l'istesso tempo*
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. A - - - men, a - - men, a - - - men, a - men.

T. *ff*
Cum San-cto Spi-ri-tu

B. *ff*
Cum San-cto Spi-ri

Kl. *f*

musicalion
click for more

96 *Andante con moto*

S. *f* A - men, a - men, a - men, a - men a - men, a - men,

A. *f* A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. *f* A men, a - men, a - - - men, a - men.

B. *f* A - men, a - men,

Kl.

musicalion
click for more

102

S. a - - - men, a - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

A. a - men, a - - - men, a - men, a - - men, a - men,

T. a - men, men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men,

Kl.

musicalion
click for more

107 *molto rit.*

S. a - - men, a - - - men, a - - men, a - - - - men, a - - men, a - - men.

A. a - - men, a - - men, a - - men, a - - - men, a - - - - men, a - - men,

T. a - - - - men, a - - men, - - men, a - - men.

B. a - - - - II, - - men, a - - men.

Kl.

musicalion
click for more

SANCTUS

Andante assai piu Adagio

S.

A.

T.

B.

KL.

delicatamente

mf

musicalion

click for more

8 *l'istesso tempo* *maestoso*

S. *mf* *f* *mf* *f*
San - - - ctus, San - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

A. *mf* *f* *mf* *f*
San - ctus, San - ctus, San - - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

T. 8 *mf* *f* *mf* *f*
San - ctus, - us Sa - ba - oth.

B. *mf*
San - - ctus, us Sa - ba - oth.

Kl.

16 *Allegro vivace*

S. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, *f* ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, *rit.*

A. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, *f* ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a,

T. *mf* Ple - ni sunt cae - li ter - ra glo - ri - a,

B. *mf* Ple - ni sunt cae - ra glo - ri - a

Kl.

musicalion
click for more

24 *Andante con moto*

S. glo - ri - a tu - a. Ho - - san - - na, ho - - san - na, ho - - san - na in ex - cel - - sis.

A. glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. glo - ri - a tu san - na in ex - cel - sis.

B. glo - ri - a san - na in ex - cel - sis.

Kl.

musicalion
click for more

attacca

Benedictus

Andante assai sensibile

S. *mf* *f* Be - ne - di - - ctus, Be - ne - di - - ctus, Be - ne - di - - ctus, qui ve - nit in

A. *mf* *f* Be - ne - di - - ctus, Be - ne - di - - ctus, Be - ne - di - - ctus, Be - ne - di - - ctus, qui ve - nit in

T. *mf* *f* Be - ne - di - - ctus, qui ve - nit in

B. *mf* *f* Be - ne - di - - ctus, qui ve - nit in

Kl. *mf* *f*

musicalion
click for more

37

S. no - mi-ne Do - mi - ni.

A. no - mi-ne Do - mi - ni.

T. no - mi-ne Do - mi - ni.

B. no - mi-ne Do - mi

Kl.

musicalion
click for more

42

S. *f* Ho - - - san - - na, ho - - - san - na, ho - - - san - na in ex - cel - - sis.

A. *f* Ho - san - na, ho - - - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. *f* Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

B. *f* Ho - san in ex - cel - sis.

Kl.

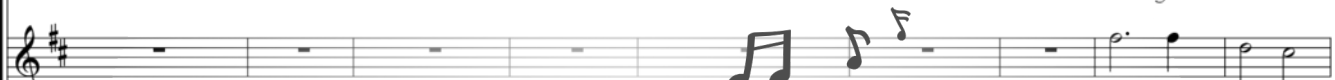
musicalion
click for more

Agnus Dei

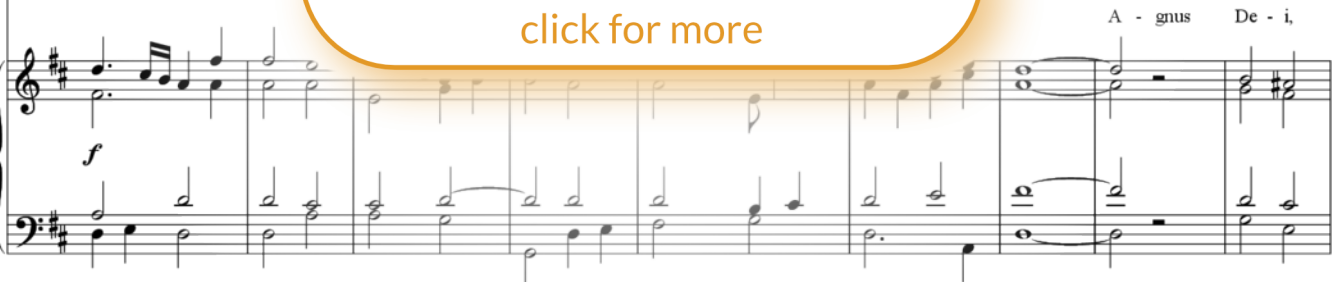
Andante assai (religioso)

S.  *f* A - gnus De - i,

A.  *f* A - gnus De - i

T.  *f* A - gnus De - i,

B.  *f* A - gnus De - i,

Kl.  *f*

musicalion
click for more

10

S. *sub. mp*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re,

A. *mp*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re

T. 8 *mp*
A - gnus De - i, no - bis, *mf* mi - se - re - re

B. *mf*
A - gnus De - no - bis, *mf* mi - se - re - re

Kl. *mp* *mf*

musicalion
click for more

18

S. *f* no - bis, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. *ff* A - - - gnus De - - i, qui

A. *f* no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *ff* A - - - gnus De - - i, qui

T. *f* no - bis, mi - se - r

B. *f* no - bis, mi - s

Kl. *f*

musicalion
click for more

25

S. tol - lis pec - ca - - ta mun - di: mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re - re no - bis. *mp*

A. tol - lis pec - ca - - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *mp*

T. 8 - se - re - re no - bis. *mp*

B. se - re - re no - bis. *mp*

Kl. *mp*

musicalion
click for more

32

S. *f* A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec - ca - - ta mun - di:

A. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec - ca - - ta mun - di:

T. *f* 8 A - - - gnus De - ca - - ta mun - di:

B. *f* A - gnus ca - - ta mun - di:

Kl. *f*

musicalion
click for more

39 *l'istesso tempo*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

T. do - na no - pa - - cem.

B. do - na no pa - - cem.

Kl.

musicalion
click for more

46

S. *ff* Do - na no - bis Pa - - - cem. _____

A. *ff* Do - na no - bis Pa - - - cem. _____

T. *ff* - - - - - cem. _____

B. - - - - - cem. _____

Kl.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [in D major](#)

Compositor: [Heinz-Otto Groh](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

The premiere took place during Easter 2016 at the St. Martin Church in Neuwied-Engers (Munich), Germany.