

Wozu hat mich die Leidenschaft getrieben

Recitativ und Aria der Estrella aus "Estrella de Soria"

Franz Berwald

Allegro non molto.

pp *ff*

5

musicalion
klicken für mehr

Wo-zu hat

pp *colla parte*

9

mich die Lei-den-schaft ge - trie-ben? Ich steh' an

tempo *f* *colla parte* *p*

13

ei - nes tie - fen Ab - grun - ds Rand. Mit hei - - sser Qual

tempo

colla parte

17

muss ich ihn

tempo

colla parte

20

lie - ben, **musicalion** klicken für mehr

SO HÖRST DU MICH AN - SUCHT den Brand.

tempo

colla parte

f

24 **Tempo I.**

O dass ich er - lä - ge die - sem her - ben

pp

pp

28

Schmerz, die - sem her - ben Schmerz.

p

31

piacere a tempo

0— mil - dre dei - ne - Schlä - ge du mein

marcato

34

kran -

musicalion
klicken für mehr

38

O, dass ich er - lä - ge die-sem her - ben Schmerz, die - sem

42

her - ben Schmerz. O mil - dre dei-ne

p

46

Schlä - ge du mein kran - kes Herz, ja, du mein kran - kes

50

Herz! Der Lk kei ne Er - den -

fp *tempo ad lib.* *fp*

52

macht. Sie lo-dert hei - ser nur em por wenn sie im Schmerz, wenn sie im

fp *fp* *fp*

musicalion
klicken für mehr

54

Schmer - ze sich ver lor. Welch Loos ist mir be -

fp

56

schie - den? O Him - mel gieb mir Frie - den!

Poco Adagio.

60

Es ist ein Stoff nung an und

pp

66

heit re Bil - der seh ich nah'n Ja! In's

colla parte

69 *a tempo* *tr*

Reich der Träu - me zieht es mich, die Sehn-sucht

73

re get heis-ser sich, die Sehn - sucht re- get heis - ser

77

sich. Sie zieht in. ge - ahn - terr Lie-bes -

cresc.

81

lust ja, in nie ge - ahn - ter Lie - bes -

colla parte

84

lust, *a tempo* in nie ge-ahn-ter Lie bes -

87

lust. Er hat mich nicht ver -

a tempo

91

ges - sen, nein, nein, er hat mich nicht ver - ges - sen, er

95

Allegro non molto,

liebt, er liebt mich noch ! Sag mirs du

colta parte

musicalion
klicken für mehr

98

E cho, sag mirs du E - cho, er ist

101

mein Ihr Hän - de re - det doch! Wer tilgt den Zwei - fel hier und giebt Ge - wis - heit

colla parte

103 **Allegro molto e con s**

sinn.

cresc

106

Ver - schwin - de nun un-

fp

musicalion
klicken für mehr

110

sel - ger Raum, ver - schwin - de nun - un - sel - ger Raum! Ver -

fp

115

schwin - de! Ihr Stun - den

cresc.

p

120

eilt in A. den eilt in

musicalion
klicken für mehr

125

Au - gen - blick, ihr Stun - den eilt in Au - gen - blick!

cresc.

130

Ent - flie - he wie ein lee - rer Traum, und

fp *fp* *fp*

135

zei get mir, Ja mir mein künft' - ges

fp

140

Glück! ich werd' ihn seh'n o Se - lig -

p

143

keit mich quält die Sehn - sucht, flieh' du Zeit!

musicalion
klicken für mehr

148

Ja - ich werd' ihn seh'n o Se - lig -

152

keit mich quält die Sehn - - - sucht, flieh' du

156

Zeit, ja

159

flieh' du Zeit, ja flieh' du

cresc.

musicalion
klicken für mehr

162

Zeit! Es weht mich neu-e Hof- ung an, es weht mich neu-e Hoff- nung -

ff colla parte *p*

164

an, es weht mich neu e Hoff- nung an. Ja, ja ich werd' ihn

al tempo

166

seh'n o Se - - - - - seh'n, o Se - - lig -

169

keit, mich quält die Sehn - - - sucht, flieh' du

8va

musicalion
klicken für mehr

173

Zeit!

cresc.

176

Più moto.

Wohl - an! ent - flie - he

fp

179

wie. ein

zei get

cresc.

183

mir mein Glück, ent - flie - he

fp

musicalion
klicken für mehr

187

wie ein lee - rer Traum, und zei- get

cresc.

191

mir mein Glück!

ff

195

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wozu hat mich die Leidenschaft getrieben](#)

Komponist: [Franz Berwald](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "Estrella de Soria"