

Violine I

Violine II

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

f

5

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mp

mp

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Musical score for measures 2-9. The score is for a string quartet (Violins I and II, Violas) and a string section (Violoncello and Kontrabaß). The key signature is one sharp (F#). The Violins I and II parts are mostly rests. The Viola parts play whole notes. The Violoncello and Kontrabaß parts play a melodic line with slurs.



13

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Musical score for measures 13-16. The score continues from the previous page. The Violins I and II parts are mostly rests. The Viola parts play whole notes. The Violoncello and Kontrabaß parts play a melodic line with slurs.

17

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



21

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

29

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

33

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

37

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr



41

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

3

3

3

45

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

3

3

musicalion
klicken für mehr

49

Test

7

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

3

3

3

3

53

musicalion

klicken für mehr

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

3

8

Test

Moderato (♩ = c. 108)

57

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

p

p

p



61

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

p

p

p



musicalion

klicken für mehr

65

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



69

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr



73

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**

klicken für mehr

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

81

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

f

f

85

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

93

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

97

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

p

p

101

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

105

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

109

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

113

VI. I *ff*

VI. II

VI. I *mf*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

117

VI. I

VI. II

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

121

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

125

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

mf

p

p

p

129

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

3

$\text{♩} = 80$

133

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

musicalion
klicken für mehr

18
137

Test

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

141

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

musicalion
klicken für mehr

145

VI. I *mp*

VI. II *mp*

VI. I

VI. II

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb.

149

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *p*

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

This musical score segment covers measures 153 to 156. The first staff (VI. I) features a melodic line with triplets in measures 153 and 154, and a long slur spanning measures 155 and 156. The second staff (VI. II) is empty. The third staff (VI. I) is empty. The fourth staff (VI. II) is empty. The fifth staff (Vla.) is empty. The sixth staff (Vc.) contains a long slur spanning measures 153 to 156. The seventh staff (Kb.) contains a long slur spanning measures 153 to 156.

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

This musical score segment covers measures 157 to 160. The first staff (VI. I) features a melodic line with triplets in measures 157 and 158, and a long slur spanning measures 159 and 160. The second staff (VI. II) is empty. The third staff (VI. I) contains a long slur spanning measures 157 to 160. The fourth staff (VI. II) contains a long slur spanning measures 157 to 160. The fifth staff (Vla.) contains a long slur spanning measures 157 to 160. The sixth staff (Vc.) contains a long slur spanning measures 157 to 160. The seventh staff (Kb.) contains a long slur spanning measures 157 to 160.

musicalion

klicken für mehr

161

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

165

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

22
169

Test

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert für zwei Violinen u. Streichorchester - in modernem Stil -](#)

Komponist: [Felix Schaepers](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)