

Ein Haus steht fest gegründet GL 864

Vierstimmig gem. Chor mit Überchor und Orgel

Textquelle: Augsburg 1854

Melodie: Johann Michael Claudius Keller (1800-1865)

Satz: Karl Hein Malzer (*1942)

Chor



1. Ein Haus steht fest ge - grün - det, ein Fels es trägt und
2. Der Höl - le Mäch - te to - ben, ge - wal - tig ist ihr
3. Das ist des Hei - lands Treu - e, die auf den Zin - nen
4. O Geist, gieß dei - ne Flam - men in un - ser Herz hi -

Chor



4

1. hält,
2. Bund;
3. wacht;
4. nein,

das ist des Ge - istes Wei - he, die
schließ al - le fest zu - sam - men, lass

det; Gott
ben auf



musicalion
klicken für mehr

Chor



7

1. hat es hin - ges - tellt. Gott hat es hin - ge - stellt.
2. sei - nem Fel - sen - grund., auf sei - nem Fel - sen - grund.
3. stark und ein - ig macht, die stark und ei - nig macht.
4. ei - nen Leib uns sein, lass ei - nen Leib uns sein,

11

Chor

1.-4. Herr, wir lo - ben dich; Herr, wir bit - ten dich: Mach

S.

1.-4. Herr, wir lo ben, Herr, wir lo-ben dich; o Herr, wir bit-ten, Herr, wir bit-ten dich: Mach

A.

1.-4. Herr, wir lo ben, Herr, wir lo-ben dich; o Herr, wir bit-ten, Herr, wir bit-ten dich: Mach

T.

1.-4. Herr, wir lo ben, Herr, wir lo-ben dich; o Herr, wir bit-ten, Herr, wir bit-ten dich: Mach

B.

Herr, wir lo-ben, lo - ben dich; Herr, wir bit-ten, bit - ten dich: Mach



musicalion

klicken für mehr

15

Chor

uns im Glau-ben treu, schaff Herz und Sin - ne neu!

S.

uns im Glau-ben treu, o Herr, schaff Herz und Sin - ne neu!

A.

uns im Glau-ben treu, o Herr, schaff Herz und Sin - ne neu!

T.

uns im Glau-ben treu, o Herr, schaff Herz und Sin - ne neu!

B.

uns im Glau-ben treu, o Herr, schaff Herz und Sin - ne neu!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Haus steht fest gegründet](#)

Komponist: [Ludwig Keller](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Volksgesang mit Überchor