

Gott, erhö'r mit Langmut mein Flehn

aus "Biblische Gesänge"

18.III. 1894

Op. 99, Nr. 6

ANTONÍN DVORÁK
(1841-1904)

Andante

p

Gott, er-hör' mit Lang-mut mein Flehn, mer-ke, Herr, auf mein Ge - bet!

pp

5

Denn Du bist e - ster Turm - bau,

p

8

Heer - scha - ren bie - tend die Stirn.

f

fz

dim.

12 *p*

Laß mich wei-len in Dei - nem Zelt e - wig-lich und un-ter Dei - nen

16 *rit.* *p* *in tempo*

Fit - ti - chen, Ew' - ger

20 *mf*

Du bist mein am Mor - gen,

24

mei - ne See - le lechzt nach Dir schmach - tend ruft stets mein

27 *pp*
Leib nach Dir in dem aus - ge - dorr - ten ö - den Land,

30 *f* *pp* *ppp*
dem Was - ser man - gelt. So

33 *ppp*
möch - te zu Dei - nem Na - men ich prei - send he - ben mei - ne Hän - de und sin - gend

37 *f* *poco a poco rit.* *pp*
lo ben Dich, Herr, mein Le - ben lang.

8va *f* *poco a poco rit.* *8va* *dim.* *pp*

The musical score is for a hymn in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as dynamics (pp, f, ppp, dim.), articulation (accents), and performance instructions (poco a poco rit.). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott, erhö'r mit Langmut mein Flehn](#)

Komponist: [Antonin Dvorak](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

aus "Biblische Gesänge"