

Notte bianca

Serenata

Verbi: Mario de'Fiori

Musica: Francesco Paolo Tosti

Moderato molto

Piano introduction in G major, 6/8 time. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand with dynamic markings: *ff*, *p*, *ff*, *pp*, and *ff*.

Vocal entry at measure 5. The melody begins with the lyrics "La mia lun-ga ro-man-za in mi mi -". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. A watermark for "musicalion" is overlaid on the image.

Vocal continuation at measure 9. The melody continues with the lyrics "min-ore va per la cal - ma de la not-te bian - ca: ah!". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamic markings *pp* are present in the vocal line.

12

io son già

p

15

fio - co, la chi-tar-ra è stan - ca; ma voi non as-col - ta - te, e il can-to

p

p

18

muo - re

pp

p

musicalion
klicken für mehr

21

Vi trag - go-no, Ma - don-na, i so gni a'l fiu-me che ri-spec-chia ne

p

pp

pp

24

l'ac - que al - ti i ro - se - ti, o - ve di - le - guan sot - to il mi-te

p

p

27 *cresc.*

lu-me le cop - pie de le a - man - ti e de i po - e - ti? ah!

30

ah!

ff *pp* *ff*

33

pp *pp*

musicalion
klicken für mehr

36 *f*

La mia lun - ga ro - man - za in mi mi - no - re va per

39

la cal-ma de la not - te bian-ca: ah!

p

42

io son già fio - co, la chi-tar-ra.è

pp

45

stan ca; o-re. ah!

p *pp*

48

O Ma -

pp

51

don-na, la lu-na im-pal-li - dis-ce ne'l ciel co me u na lam - pa d'a-la -

p

54

bas-tro; e s'ac - cen-do-no già le pri-me stris-ce di..a ran-cio e

cresc.

p *pp*

57

d'o - ro sc ah! E

f

cresc.

60

voi non vi de - - sta-te? O su da'l let - to al'ul-ti - mo in-can-te -

sostenuto

f

musicalion

klicken für mehr

63 *rit.*
 te - si - mo lu - nar, sor ge - te al - fi - ne ignu - da a mez - zo.il
rit. col canto
col canto sempre

66 *a tempo* *p*
 pet to can - di - da.e pal - pi - tan te, ad as - col - tar? ah!
a tempo *p*

69 *pp*
 ah!
 to can di
pp

72 *f* *lento*
 A - pri - te, a -
stentate

76 *a tempo*

pi - te; de le chio - me l'on - da por - ge - te - mi::

col canto *p* *pp*

79 *pp a piacere*

d'a - mor li in - can - ti io so;

col canto *pp*

82 *cresc.*

lie v'l ciel de' vos - tri

musicalion
klicken für mehr

85 *a tempo* *p*

ba - ci, io sa - li - rò. Ah!

p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Notte bianca](#)

Komponist: [Francesco Paolo Tosti](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Als Librettist wird in verschiedenen Quellen auch Gabriele d' Annunzio genannt.