

Maestoso

WAB 88

Tenor 1 *ff*
1.+2. Mu-sik! du himm-li-sches Ge - bil - de, voll ho - her Macht, voll sü-ßer Mil -

Tenor 2 *ff*
1.+2. Mu-sik! du himm-li-sches Ge - bil - de, voll ho - her Macht, voll sü-ßer Mil -

Bass 1 *ff*
1.+2. Mu-sik! du himm-li-sches Ge - bil - de, voll ho - her Macht, voll sü-ßer Mil -

Bass 2 *ff*
1.+2. Mu-sik! du himm-li-sches Ge - bil - de, voll ho - her Macht, voll sü-ßer Mil -

de, 1. wir füh - len dop - pelt tief dein Wal - ten, wenn uns ein
2. du pochst noch in den tief sten Schmer zen mit lei-sem

de, 1. wir füh
2. du pochst Val - ten, wenn uns ein
mit lei-sem

de, 1. wir füh len dop - pelt tief dein Wal - ten, wenn uns ein
2. du pochst noch in den tief sten Schmer zen mit lei-sem

de, 1. wir füh len dop - pelt tief dein Wal - ten, wenn uns ein
2. du pochst noch in den tief sten Schmer zen mit lei-sem

2
15

Leid das Herz ge - spal-ten. Des Schmer-zens -
Fin - ger an die Her-zen. Und wenn die

Leid das Herz ge - spal-ten. Des
Fin - ger an die Her-zen. Und

Lied das Herz ge - spal-ten. Der Schmer-zens wo - gen
Fin - ger an die Her-zen. Und wenn die See - le

Lied das Herz ge - spal-ten. Des Schmer-zens - wo - gen wir - res
Fin - ger an die Her-zen. Und wenn die See - le gram - ge -

20

fp *ff* *p*

wo - gen wir - res Drän - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen be - sänf - tigt
 See - le gram - ge - bro - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen, wenn längst ver -

fp *ff* *p*

Schmer - zens - wo - gen wir - res Drän - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen be - sänf - tigt
 wenn die See - le gram - ge - bro - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen, wenn längst ver -

ff *p*

wir - res Drän - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen be - sänf - tigt
 gram - ge - bro - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen, wenn längst ver -

fp *ff* *p*

Drän - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen be - sänf - tigt
 bro - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen, wenn längst ver -

3

25

pp

all die Flu - ten zie - hen ins wei - te Meer der Har - mo - ni -
 stummt die stil - len Kla - gen und Leid, das trä - nen - los ge - tra -

pp

all die Flu - ten zie - hen ins wei - te Meer der Har - mo - ni -
 stummt die stil - len Kla - gen und Leid, das trä - nen - los ge - tra -

pp

all die Flu - ten zie - hen ins wei - te Meer der Har - mo - ni -
 stummt die stil - len Kla - gen und Leid, das trä - nen - los ge - tra -

pp

all die Flu - ten zie - hen ins wei - te Meer der Har - mo - ni -
 stummt die stil - len Kla - gen und Leid, das trä - nen - los ge - tra -

musicalion
 klicken für mehr

31

ff *f*

en. Wie Or - gel - ton, wie Mee - res - wo - gen kommt dann der Trost ins Herz ge -
 gen: Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - nen ein heh - res, himm - li - sches Ver -

ff *f*

en. Wie Or - gel - ton, wie Mee - res - wo - gen kommt dann der Trost ins Herz ge -
 gen: Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - nen ein heh - res, himm - li - sches Ver -

ff *f*

en. Wie Or - gel - ton, wie Mee - res - wo - gen kommt dann der Trost ins Herz ge -
 gen: Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - nen ein heh - res, himm - li - sches Ver -

ff *f*

en. Wie Or - gel - ton, wie Mee - res - wo - gen kommt dann der Trost ins Herz ge -
 gen: Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - nen ein heh - res, himm - li - sches Ver -

38 *ff*

zo - gen und stillt der See - le wil - des Seh - nen
 söh - nen und fin - det in dem Klang der Lie - der

ff

zo - gen und stillt der See - le wil - des Seh - nen
 söh - nen und fin - det in dem Klang der Lie - der

ff

zo - gen und stillt der See - le wil - des Seh - nen
 söh - nen und fin - det in dem Klang der Lie - der

ff

zo - gen und stillt der See - le wil - des Seh - nen
 söh - nen und fin - det in dem Klang der Lie - der

Sehr langsam

44 *ff* *pp*

und löst das Weh in mil - de Trä - nen.
 den letz - ten Trost, die Trä - nen wie - der.

ff *pp*

und löst das Weh in mil - de Trä - nen.
 den letz - ten Trost, die Trä - nen wie - der.

ff *pp*

und löst das Weh in mil - de Trä - nen.
 den letz - ten Trost, die Trä - nen wie - der.

ff *pp*

und löst das Weh in mil - de Trä - nen.
 den letz - ten Trost, die Trä - nen wie - der.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trösterin Musik](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)