

Jan-Jürgen Wasmuth (1982/2017)

Geistliches Konzert für zwei Singstimmen (S1/S2 oder T1/T2), Flöte und Orgel

Text von Phil Bosman

A 1

Fl.

S1

S2.

B.c.

4

Fl.

S1

S2.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

7

Fl.

S1

S2.

B.c.

10

Fl.

S1

S2.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

B 13

Fl.

S1

S2.

B.c.

Wenn ich mü - de bin vom Weg zu den Ster - nen, um den

Fl. //

S1
Men-schen in der Nacht ein biss-chen Licht zu ho-len, dann set-ze ich mich in die

S2. //

B.c.

Fl. //

S1
Stil - le und ich fin - de dich, mein Gott.

S2.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Fl. //

S1
Dann lau - sche ich der Quel - le, und ich hö - re dich.

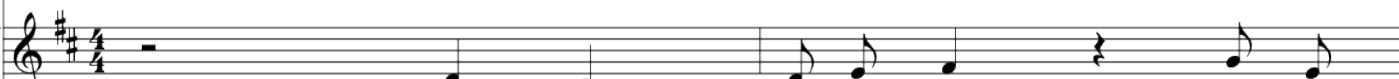
S2. //

B.c.

C

14

Fl. 

S1 
Ganz tief in mir selbst und in

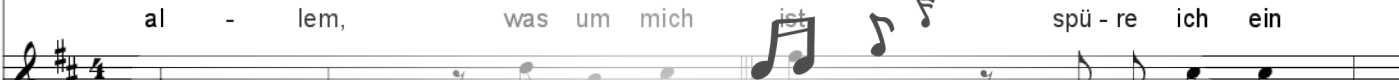
S2 
Ganz tief in mir selbst und in

B.c. 

17

Fl. 

S1 
al - lem, was um mich ist spü - re ich ein

S2 
al - le was um mich ist spü - re ich ein

B.c. 

musicalion

klicken für mehr

Fl. 

S1 
gro - ßes Ge - heim - nis. Gott, für mich bist du ganz

S2 
gro - ßes Ge - heim - nis. Gott, für mich bist du ganz

B.c. 

20

Fl.

S1

S2

B.c.

nah. Für mich bist du da, spür - bar, greif - bar ge - gen

nah. Für mich bist du da, spür - bar, greif - bar ge - gen

21b

Fl.

S1

S2

B.c.

wär - tig. Ge - gen - wär - tig bist du in mir, mehr als die Luft in mei - nen

wär - tig. die Luft in mei - nen

musicalion
klicken für mehr

23

Fl.

S1

S2

B.c.

Lun - gen, mehr als das Blut in mei - nen

Lun - gen, mehr als das Blut in mei - nen

24

Fl.

S1

S2.

A-der.

Gott, mein Gott, ich glau-be an dich so wie der

B.c.

Fl.

S1

S2.

Blin - de an die son-dern weil er sie

B.c.

musicalion
klicken für mehr

E 25

Fl.

S1

S2.

Lie - ber Gott, in Je - sus hast du mich spü - ren

gibt. Lie - ber Gott, in je - sus hast du mich spü - ren

B.c.

27

Fl.

S1

S2.

B.c.

las-sen, wie-viel du von mir hältst. Was mich be - wegt, ist Dank - bar -

las-sen, wie-viel du von mir hältst. Was mich be - wegt, ist Dank - bar -

29

Fl.

S1

S2.

B.c.

keit. Wie sehr du mich liebet

keit.

musicalion
klicken für mehr

31

Fl.

S1

S2.

B.c.

Dei - ne Lie - be zu mir hast du in die gan - ze Na - tur ge -

Dei - ne Lie be zu

33

Fl.

S1

S2.

B.c.

legt und in die

mir hast du in die gan - ze Na - tur ge - legt und in die

34

Fl.

S1

S2.

B.c.

Men - schen, die um mich sind.

Men - schen,

musicalion
klicken für mehr

37

Fl.

F
S1

S2.

B.c.

Du bist ein lie - ber Gott. Mit tau - send Hän - den strei - chelst du mich. Mit

Fl. **//**

S1 **//**

S2. tau - send Lip-pen küsst du mich. Mit tau-send Fruch-ten speist du mich. Ein

B.c.

Fl. **//**

S1 **//**

S2. Löff - fel gold - gel  t du tau - sen - de von

B.c.

Fl. **//**

S1 **//**

S2. Bie-nen tau-sen-de von Stun-den flie-gen las-sen, tau-send Blu-men blüh-ten und die

B.c.

Fl. **//**

S1 **//**

S2. Son - ne lie - ßest du schei - nen, denn bei Re - gen flie - gen die Bie - nen

B.c.

G 38

Fl.

S1 nicht.

S2.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

39b

Fl.

S1 Lie - ber Gott,

S2. Lie - ber Gott,

B.c.

41

Fl.

S1
al - les hast du mir ge - ge - ben, al - les, was ich

S2
al - les hast du mir ge - ge - ben, al - les, was ich

B.c.

42b

Fl.

S1
ha - be, und al - les, was ich bin.

S2
ha - be

musicalion
klicken für mehr

B.c.

44

Fl.

S1
Mit tau - send Flü - geln trägst du mich.

S2
Mit tau - send Flü - geln trägst du mich.

B.c.

45b

Fl.

S1

S2.

B.c.

Bei dir bin ich zu - hau - se wie ein Kind.

Bei dir bin ich zu - hau-se wie ein Kind.

H 48

Fl.

S1

S2.

B.c.

Lie - ber Gott, nicht zu fas - sen ist die Freu de, die ich so un - ver-

musicalion
klicken für mehr

Fl.

S1

S2.

B.c.

dient ge - nie - ßen darf. In Ta - gen der Angst und

Fl. //

S1
Not lässt du mich er - fah - ren, was Pro - phe - ten vor Jahr - hun - der - ten schon

S2. //

B.c.

Fl. //

S1
wuss - ten, daß du mich auf deinem Rü - cken trägst. Mit zwei

S2.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Fl. //

S1
Hän - den hältst du mich. In Ta - gen der Schwä - che und

S2. //

B.c.

Fl. //

S1
Sün - de hin - ter - lässt du im - mer Heim - weh in mei - nem Her - zen wie ei - ne tie - fe

S2. //

B.c.

Fl. //

S1
Wun - de, und sie wird erst hei - len, wenn mein Herz wie - der in dei - ner Hand liegt.

S2.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

I 49

Fl.

S1
Gott, du hast mir ein Wort ge - sagt:

S2.
Gott, du hast mir ein Wort ge - sagt.

B.c.

52

Fl.

S1

S2

B.c.

54

Fl.

S1

S2

B.c.

musicalion
klicken für mehr

56

Fl.

S1

S2

B.c.

58

Fl.

S1

S2.

Nicht ihr habt mich er-

Nicht ihr, nicht ihr, nicht ihr habt mich er -

B.c.

61

Fl.

S1

S2.

wählt.

Nicht ihr habt mich er wählt,

son-dern

wählt.

son-dern

B.c.

musicalion
klicken für mehr

64

Fl.

S1

S2.

ich ha-be euch er - wählt.

Ich ha - be euch er-wählt.

ich ha - be euch er - wählt.

ich ha - be euch er-wählt.

B.c.

J 67

Fl.

S1

S2.

B.c.

Du hast mich zu - erst ge - liebt. Seit ich

Fl.

S1

S2.

B.c.

bin, hast - li - cher Ge-

musicalion
klicken für mehr

Fl.

S1

S2.

B.c.

duld hast du mich in dei - nem Dienst ge - hal - ten. Ich bin ein klei - nes Stück - chen

Fl. //

S1 //

S2. Glas, dei - ne Lie - be soll den Men - schen da - rin leuch - ten.

B.c.

Fl. //

S1 Ein Stück - chen Glas, so man - ches Mal vom All - tags - tritt ver-

S2.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Fl. //

S1 staubt, ver - dreckt von den Stür - men des

S2. //

B.c.

Fl. //

S1 ³ ³ ³ ³
 Le - bens. A - ber je - des - mal hast du es wie - der sieb - zig - mal sie - ben - mal

S2. //

B.c.

Fl. //

S1 ³ ³
 rein ge - wa - schen im war - men Re - gen dein er Barm - her - zig - keit

S2. //

B.c.

musicalion
 klicken für mehr

Fl. //

S1 ³ ³ ³
 und hast es zärt - lich in dei - ne Son - ne ge-

S2. //

B.c.

Fl. //

S1
legt, da - mit es leuch - ten - der denn je mit - spielt

S2. //

B.c.

Fl. //

S1
im e - wi - gen Spiel der Lie - be zwi - schen dir und den Men-

S2. //

B.c.

musicalion
klicken für mehr

K 68

Fl.

S1
schen. Gott, aus Scher-ben machst du

S2.
Gott, aus Scher-ben machst du

B.c.

71

Fl.

S1

S2.

B.c.

Spie - gel dei-ner Lie - be. Lie-ber Gott, al-les hast du mir ge-

Spie - gel dei-ner Lie - be. Lie-ber Gott, al-les hast du mir ge -

74

Fl.

S1

S2.

B.c.

ge - ben. Gib mir noch eins: Ein

ge -

Ein

musicalion
klicken für mehr

75b

Fl.

S1

S2.

B.c.

dank - ba - res Herz, ein

dank - ba - res Herz, ein

77

Fl.

S1

S2.

B.c.

dank - ba - res Herz,

dank - ba - res Herz,

78b

Fl.

S1

S2

B.c.

ein dank - ba - res Herz.

ein dank - ba - res Herz.

ein dank - ba - res Herz.

LK Jan-Jürgen Wasmuth - Walsrode 1982/

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gebet II](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Gebete Bibl.Texte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop2+Fl+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(2)