

The image shows a musical score for a piece titled 'Ich komme in der Frühe'. It features a 3-part canon (A, B, C) and a 4-part ostinato (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with a basso continuo (B.c.) line. The lyrics are in German. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The score is written in 4/4 time and includes a key signature of one flat (B-flat).

Kanon 1.

A. Ich kom - me in der Frü - he und ru - fe um Hil - fe; auf dein Wort hof - fe ich.

B. Ich kom - me in der Frü - he und ru - fe um Hil - fe, auf dein Wort hof - fe ich.

C. auf dein Wort hof - fe ich, auf dein Wort hof - fe ich, auf dein Wort hof - fe ich.

Ostinato

Sopran: Sorgt euch um nichts, sa - gung vor Gott kund wer - den.

Alt: Sorgt euch um nic its, sorgt euch um nichts.

Tenor: Sorgt euch um nichts, son - dern in al - len Din - gen lasst eu - re Bit - ten im Ge - bet und Fle - hen und Dank - sa - gung vor Gott kund wer - den.

Bass: Sorgt euch um nichts, sorgt euch um nichts, sorgt euch um nichts, sorgt euch um nichts.

B.c. F C Dm C B F Gm F G C G C7

Kanon (3st.) und Ostinato (2st. S+T oder A+B oder 4st SATB) können allein, aber auch gleichzeitig mit dem B.c. gesungen/musiziert werden.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich komme in der Frühe](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Herrnhuter Losungen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)