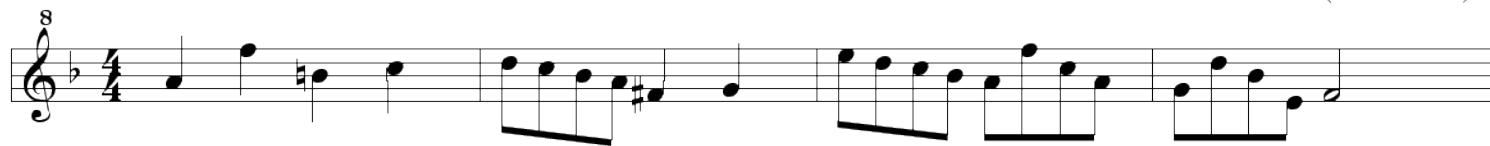


No. 11 Horch, es tönt die Flöte wieder

Vorspiel

getragen

Peter Zillich (1787 - 1862)



Horch - es tönt die Flöte wieder,
und die kühlen Brumen rauschen!
Golden weh'n die Töne nieder,
stille, stille lass uns lauschen ...

Zwischenspiel

im freien Spiel



musicalion
klicken für mehr

Holdes Bitten, mild Verlangen,
Wie es süß zum Hezen spricht!
Durch die Nacht die mich umfängen,
bricht hervor der Töne Licht!

Clemens v. Brentano

Andante



musicalion
klicken für mehr

PZill_op_3.11.mus - ©2001 Detlev Petruschke

Das letzte System des Zwischenspiels
mit lesbaren Vorzeichen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Etude Nr. 11 Horch, es tönt die Flöte wieder](#)

Komponist: [D. Pet...](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Peter Zillich, Etüden op. 3 für Blfl. (Csakan)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente Solo

Instrumentierung: Blockflöte

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1)