

Lehrtext: Seid geduldig und stärkt eure Herzen, denn das Kommen des Herren ist nahe. Jakobus 5,8

LK Jan-Jürgen Wasmuth
Walsrode - 30.Oktober 2016

The image displays a page from a musical score for the cantata 'Der gute Garzen Walschütz' by Johann Sebastian Bach. The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed on the left are Oboe, Fagott (Bassoon), Kanon I. (Canto I), Kanon II. (Canto II), 1. Violine/Sopran (Violin I/Soprano), 2. Violine/Alt (Violin II/Alto), Viola/Tenor, Viola, Bass, Continuo, Fagott (Bassoon), and Kontrabass pizz. (Double Bass). The score is in 4/4 time and features a large, stylized watermark in the center that reads 'musicalion' in orange, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) below it. The lyrics are in German and include: 'Das War - ten der Ge - rech - ten wird', 'War-ten der Ge - rech - ten wird Freu - de wer - den, das', 'Seid ge - dul - dich, seid ge-dul- dig und stärkt eu- re', and 'dig und stärkt eu- re'. The score is marked 'A' at the beginning and 'Ostinato' in the middle. The page is numbered '1' in the top right corner.

9 B

Ob.

Fag.

K.I.

K.II.

Chor und Instrumente

1.Vi./S.

2.Vi./A.

Viola/T.

Viola

B.

B.c.

Fag.

Kb.

Seid ge - dul - dch, seid ge - dul - dich, seid ge -
 Seid ge - dul - dig, sei ge - dul - dich, seid ge -
 Seid ge - dul - dig, sei ge - dul - dich, seid ge -

musicalion
 klicken für mehr

13

Ob.

Fag.

K.I.

K.II.

1.Vi./S.

2.Vi./A.

Viola/T.

Viola

B.

B.c.

Fag.

Kb.

Her-zen, denn das Kom - men des Herrn ist na-he.

musicalion
klicken für mehr

17 **C**

Ob.

Fag.

K.I.

K.II.

Chor und Instrumente

1.Vi./S. Seid ge - dul - dch, seid ge - dul - dich, seid ge -

2.Vi./A.

Viola/T.

Viola

B.

B.c.

Fag.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

21

Ob.

Fag.

K.I.

K.II.

1.Vi./S.

2.Vi./A.

Viola/T.

Viola

B.

B.c.

Fag.

Kb.

dul - dig und stärkt, und stärkt eu - re Her - zen,

musicalion
klicken für mehr

25 **D**

Ob.

Fag.

K.I.

K.II.

Chor und Instrumente

1.Vi./S.

2.Vi./A.

Viola/T.

Viola

B.

B.c.

Fag.

Kb.

Seid ge - dul - dch, seid ge - dul - dich, seid ge -

musicalion
klicken für mehr

29

Ob.

Fag.

K.I.

K.II.

1.Vi./S.

2.Vi./A.

Viola/T.

Viola

B.

B.c.

Fag.

Kb.

Her-zen, denn das Kom-men des Herrn ist na-he.

musicalion
klicken für mehr

33 E

Ob.

Fag.

Soli oder kleiner Chor

K.I.

K.II.

Chor und Instrumente

1.Vi./S.

2.Vi./A.

Viola/T.

Viola

B.

B.c.

Fag.

Kb.

Seid ge - dul - dch, seid ge - dul - dich, seid ge -

musicalion
klicken für mehr

37

Ob.

Fag.

K.I.

K.II.

1.Vi./S.

2.Vi./A.

Viola/T.

Viola

B.

B.c.

Fag.

Kb.

Her-zen, denn das Kom-men des Herrn ist na - he.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 37. It features multiple staves for different instruments and voices. The instruments listed on the left are Ob. (Oboe), Fag. (Bassoon), K.I. (Kornett I), K.II. (Kornett II), 1.Vi./S. (Violin I/Trumpet), 2.Vi./A. (Violin II/Trumpet), Viola/T. (Viola/Trombone), Viola, B. (Baritone), B.c. (Bassoon/Contrabass), Fag. (Bassoon), and Kb. (Kornett). The vocal parts are represented by the lyrics under the 1.Vi./S. staff: 'Her-zen, denn das Kom-men des Herrn ist na - he.' A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The page number '37' is in the top left corner.

41 **F**

Ob.

Fag.

K.I.

K.II.

Chor und Instrumente

1.Vi./S.
Seid ge - dul - dch, seid ge - dul - dich, seid ge -

2.Vi./A.

Viola/T.

Viola

B.

B.c.

Fag.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

45

Ob.

Fag.

K.I.

K.II.

1.Vi./S.

Her-zen, denn das Kom-men des Herrn ist na-he.

2.Vi./A.

Viola/T.

Viola

B.

B.c.

Fag.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Wiederholung F - Seite 12

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Waerten der Gerechten wird Freude werden](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Herrnhuter Losungen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>XXXXXX+[Fl+Ob+Fg]+BC+[Vl+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((6), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)