

Messe Nr.3 "Seelig sind die Trauernden"

Offertorium

Adagio non tanto

Robert Führer

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in Es 1

Horn in Es 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

musicalion

klicken für mehr

Be-a-ti, be-a-ti, be - a - ti, qui lu - gent, qui lu - gent.

Be-a-ti, be-a-ti, be - a - ti, qui lu - gent, qui lu - gent.

Be-a-ti, be-a-ti, be - a - ti, qui lu - gent, qui lu - gent.

Be-a-ti, be-a-ti, be - a - ti, qui lu - gent, qui lu - gent.

9 *Andante*

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

Solo

Quo - - - ni - am ip - - - si

p

musicalion
klicken für mehr

11

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

con - so - la - bun - tur, qui lu - gent, qui lu - gent, con - so - la - bun - tur.

11

musicalion
klicken für mehr

17

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

17

musicalion
klicken für mehr

S. *Solo*
Quo - ni-am ip - si con - so - la - bun - tur, qui lu - gent, qui lu - gent,

A.

T.

B.

17

23

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

23

S.

con - so - la - bun - tur;

quo - niam, qui lu - gent

A.

Quo - ni - am, qui lu - gent, qui lu - gent

T.

8

B.

f Tutti

Quo - ni - am, qui lu - gent, qui lu - gent, qui lu - gent

23

f

musicalion
klicken für mehr

29

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

29

S.

con - so - la - bun - tur, con - so - la - bun - tur, quo - ni-am, qui lu - gent

A.

con - so - la - bun - tur, con - so - la - bun - tur, quo - ni-am, qui lu - gent,

T.

f

con - so - la - bun - tur quo - ni-am, qui lu - gent

B.

con - so - la - bun - tur, con - so - la - bun - tur, quo - ni-am, qui lu - gent

29

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the 'Gloria' by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is written for a large ensemble, including two B-flat Clarinets (Kl. 1, 2), two E-flat Horns (Hrn. 1, 2), two Violins (VI. I, II), a Cello (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with a rehearsal mark '35' appearing at the beginning of several staves. The lyrics, written in Latin, are: 'con - so - la - bun - tur, con - so - la - bun - tur, con - so - la - bun - tur, qui'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The watermark is enclosed in an orange oval shape.

41 *Tempo I*

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

41

lu - gent, qui lu - gent. Be - a - ti, be - a - ti,

lu - gent, qui lu - gent. Be - a - ti, be - a - ti,

qui lu - gent. Be - a - ti, be - a - ti,

lu - gent, qui lu - gent. Be - a - ti, be - a - ti,

41

musicalion
klicken für mehr

49

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

49

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

49

Vl. I

Vl. II

Kb.

49

S.

be - a - ti, qui lu - gent, qui lu - gent, qui lu - - gent, qui lu - gent.

A.

be - a - ti, qui lu - gent, qui lu - gent, qui lu - - gent, qui lu - gent.

T.

8

be - a - ti, qui lu - gent, qui lu - gent, qui lu - - gent, qui lu - gent.

B.

be - a - ti, qui lu - gent, qui lu - gent, qui lu - - gent, qui lu - gent.

49

Piano

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe- Seelig sind die Trauernden: Offertorium](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+KlarB2+HnEs2+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn Pitch Es(2),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Violine (Geige) = VI(2)