

Messe Nr.3 "Seelig sind die Trauernden"

Credo

Moderato

Robert Führer

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in Es 1

Horn in Es 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

musicalion

klicken für mehr

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae; et in

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae; et in

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae; et in

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae; et in

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

5

u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui prop - ter nos ho - mi - nes des -

8

u - num Do - mi-num,

5

u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, qui prop - te nos ho - mi - nes des -

5

musicalion

klicken für mehr

11

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

11

S.

cen - dit de coe - lis, des - cen - - - - dit de coe - - lis.

A.

cen - dit de coe - lis, des - cen - - - - dit de coe - - lis.

T.

8

des - cen - - - - dit de coe - - lis.

B.

cen - dit de coe - lis, des - cen - - - - dit de coe - - lis.

11

musicalion
klicken für mehr

17 *Più lento*

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

musicalion
klicken für mehr

23

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Kb.

23

S.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

A.

T.

8

B.

ho - mo fac - tus est.

23

musicalion
klicken für mehr

29 *Tempo I*

B $\flat$ Kl. 1 *f*

B $\flat$ Kl. 2 *f*

E $\flat$ Hrn. 1 *f*

E $\flat$ Hrn. 2 *f*

29

VI. I *f*

VI. II *f*

Kb.

29 *p Tutti*

S. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

A. *p Tutti* *f* pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

T. *p Tutti* *f* pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - cit

B. *p Tutti* *f* Pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

29 *f*

musicalion
klicken für mehr

35

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

35

VI. I

VI. II

Kb.

35

S.

ter - ti - a di - - - e et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram

A.

ter - ti - a di - - - e et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram

T.

8

ter - ti - a di - - - e et as - cen - dit in coe - lum,

B.

ter - ti - a di - - - e et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram

35

musicalion
klicken für mehr

40

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

40

VI. I

VI. II

Kb.

40

S.

Pat - ris: cre - do in Spi - ri - tum, in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

A.

Pat - ris: cre - do in Spi - ri - tum, in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

T.

8

B.

Pat - ris: cre - do in Spi - ri - tum, in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

40

musicalion
klicken für mehr

45

B $\flat$ Kl. 1 *ff*

B $\flat$ Kl. 2 *ff*

E $\flat$ Hrn. 1 *ff*

E $\flat$ Hrn. 2 *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Kb. *ff*

45

S. *ff*
cre - do, cre - do re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

A. *ff*
cre - do, cre - do re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

T. *ff*
cre - do, cre - do re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

B. *ff*
cre - do, cre - do re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

45

ff

musicalion
klicken für mehr

50

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

50

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

50

VI. I

VI. II

Kb.

50

S.

rum, et vit - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li.

A.

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li.

T.

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li.

B.

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li.

50

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 10, numbered 50 at the top left. The score is written for various instruments and voices. The instruments listed on the left are B $\flat$ Kl. 1, B $\flat$ Kl. 2, E $\flat$ Hrn. 1, E $\flat$ Hrn. 2, VI. I, VI. II, Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and a grand piano (indicated by a brace on the left). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics written below them: "rum, et vit - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li." The piano part is at the bottom. A large, stylized orange oval with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The page number "10" is at the top left, and "50" is written above the first staff of each instrument part.

55

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

55

E $\flat$ Hrn. 1

E $\flat$ Hrn. 2

55

VI. I

VI. II

Kb.

55

S.

A - men, a - men, a - - - men, a - men.

A.

A - man, a - men, a - - - men, a - men.

T.

8

A - men, a - men, a - - - men, a - men.

B.

A - men, a - men, a - - - men, a - men.

55

musicalion

klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 11, with a watermark for 'musicalion' in the center. The score is written for various instruments and vocal parts. The instruments include two B-flat Clarinets (Kl.), two E-flat Horns (Hrn.), two Violins (VI.), a Viola (V.), a Cello (Kb.), and a Piano. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts are singing 'A - men, a - men, a - - - men, a - men.' The piano part provides a harmonic accompaniment. The watermark 'musicalion' is in a large, orange, rounded font, with 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe- Seelig sind die Trauernden: Credo](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+KlarB2+HnEs2+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Horn = Hn Pitch Es(2),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Violine (Geige) = VI(2)