

Fuge

in a-moll

für Geige Cello und Klavier

Herb Weidner

$\text{♩} = 120$

Violine

Cello

Klavier

8

VI.

Vc.

8

Kl.

musicalion

klicken für mehr

13

VI.

Vc.

13

Kl.

Fuge

2
18

VI.

Vc.

Kl.

23

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

27

VI.

Vc.

Kl.

31

VL.

Vc.

Kl.

34

VL.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

37

VL.

Vc.

Kl.

Fuge

4
41

VI.

Vc.

Kl.



44

VI.

Vc.

Kl.

The image displays a musical score for a Fugue, spanning measures 47 to 54. The score is arranged in three systems, each containing staves for Violin I (Vl.), Violoncello (Vc.), and Keyboard (Kl.).

System 1 (Measures 47-50): The Violin I part begins with a sixteenth-note scale. The Violoncello and Keyboard parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

System 2 (Measures 51-53): The Violin I part continues with a melodic line. The Violoncello and Keyboard parts feature more complex rhythmic figures, including sixteenth-note runs.

System 3 (Measures 54): The Violin I part concludes with a final melodic phrase. The Violoncello and Keyboard parts provide a concluding harmonic foundation.

A watermark for "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the middle system, centered over the Keyboard staff.

Fuge

6
57

VI.

Vc.

Kl.

61

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

64

VI.

Vc.

Kl.

67

VI.

Vc.

Kl.

70

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

73

VI.

Vc.

Kl.

Fuge

8
76

VI.

Vc.

76

Kl.

79

VI.

Vc.

79

Kl.

82

VI.

Vc.

82

Kl.

musicalion
klicken für mehr

85

VI.

Vc.

Kl.

92

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

97

VI.

Vc.

Kl.

Fuge

10
102

VI.

Vc.

Kl.

106

VI.

Vc.

Kl.

110

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a Fugue, organized into three systems. The first system (measures 10-102) features the Violoncello (Vc.) and Keyboard (Kl.) parts. The Violoncello part begins with a series of eighth notes, while the Keyboard part provides a harmonic accompaniment. The second system (measures 106-110) introduces the Violin I (VI.) part, which enters with a single note. The Violoncello and Keyboard parts continue their respective lines. The third system (measures 110-110) shows the continuation of the Violin I, Violoncello, and Keyboard parts. A watermark for 'musicalion' is prominently displayed over the second system, with the text 'klicken für mehr' below it.

114

VI.

Vc.

Kl.



117

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr



120

VI.

Vc.

Kl.



Fuge

12
123

VI.

Vc.

123

Kl.

127

VI.

Vc.

127

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fuge für Geige Cello und Klavier](#)

Komponist: [Herb Weidner](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Instrumentierung: Violine+Kl+Vc

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Klavier = Kl(1), Violoncello (Cello)
= Vc(1)