

Missa solemnis

Agnus Dei

Robert Führer
op.265

Andante

Flöte *f*

Oboe 1 *f*

Oboe 2 *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Bb-Trompete 1 *f*

Bb-Trompete 2 *f*

Pauken *f*

Violine I *f*

Violine II *f* *p*

Kontrabass *f* *p*

Sopran *f* *p*
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca - ta mun-di, mi - se -

Alt *f* *p*
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca - ta mun-di, mi - se -

Tenor ad lib. *f* *p*
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca - ta mun-di, mi - se -

Bass *f* *p*
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca - ta mun-di, mi - se -

f *p*

musicalion
klicken für mehr

10

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

10

re - re no - bis. Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

10

musicalion
klicken für mehr

20

Fl. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 20

20

VI. I

VI. II

Kb.

20

S. *p Tutti*
ca - ta, pec - ca - ta mun - - di, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i.

A. *p*
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i.

T. *p*
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i.

B. *p*
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i.

20

musicalion
klicken für mehr

29 *Andante*

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

Do - na no - bis pa - cem da no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

Do - na no - bis pa - cem, da no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

Do - na no - bis pa - cem, da no - bis, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a symphony orchestra and a vocal choir. The score is written for 12 staves, including woodwinds, brass, strings, and voices. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 36. The woodwinds (Flute 1, Oboe 1, Oboe 2) and brass (F Horn 1, F Horn 2, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, Percussion) sections are marked with a forte (*f*) dynamic. The strings (Violin I, Violin II, Cello, Double Bass) and the vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are also marked with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts have lyrics in Latin: "cen, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da". A watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" below it.

36

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

cen, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

cen, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

cen, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

cen, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

36

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solemnis: Agnus Dei](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Chor>SATB+[Fl+Ob2]+[HnF2+TrpB2]+Pk+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp Pitch B(2),Violine (Geige) = VI(2)