

# 4. Sonntagsmesse

## Benedictus

Robert Führer

*Andantino*

Oboe 1

Oboe 2

Trompete 1

Trompete 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

*p*

*pp*

*p*

*Solo*

Be - ne - dic - tus,

*Solo*

Be - ne - dic - tus,

*p*

Ob. 1

Ob. 2

Trp. 1

Trp. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Sop

Alt

Ten

Baß

7

*p*

*p*

*Solo*

*Solo*

be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - -

Be - ne - dic - tus, qui ve - -

Qui ve - -

musicalion

klicken für mehr

14

Ob. 1

Ob. 2

Trp. 1

Trp. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Sop

Alt

Ten

Baß

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

14

14

**musicalion**  
klicken für mehr

musicalion  
klicken für mehr

musicalion  
klicken für mehr

musicalion  
klicken für mehr

[illegible]

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Sonntagsmesse Nr. 4: Benedictus](#)

*Komponist:* [Robert Führer](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

*Instrumentierung:*

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Ob2+Trp2+Org+[VI2+Vla]

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Oboe = Ob(2),Orgel = Org(1),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)