

Dall'aule raggianti di vano splendore

DUETTO FEDERICA E RODOLFO

Aus „Luisa Miller“

G. Verdi

RECITATIVO

FEDERICA

Du. ches - sa tu m ap - pel - li! Fe - de - ri - ca son

RODOLFO

Du - ches - sa...

RECITATIVO

p

musicalion
klicken für mehr

5

i - o.. non ho ces-sa - Se can-giò la for -

Adagio

9

tu. - na, i - o non can - gia l.

f

42310

12 **ANDANTINO AFFETTUOSO** $\text{♩} = 108$

p Dal - l'au - le rag - gian . ti di va - no splen -

15 dor al tet - to na - ti - o vo - la - va il de - sir... là do - ve sor -

18 ge - a dal ver - g il pri - mo so -

21 spir!
ROD.
De - gl'an - ni pri - mie - ri le gioie in - no -

pp

The image displays a musical score for a piece titled 'ANDANTINO AFFETTUOSO' with a tempo of 108 beats per minute. The score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The vocal line begins at measure 12 with the lyrics 'Dal - l'au - le rag - gian . ti di va - no splen -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A watermark for 'musicalion' is centered over the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The score continues through measures 15, 18, and 21, where the vocal line has a 'spir!' (spiritoso) instruction and the piano part has a 'pp' (pianissimo) instruction. The final line of the score shows the vocal line with the lyrics 'De - gl'an - ni pri - mie - ri le gioie in - no -'.

23 *dolcissimo*

Là do - ve sor -

cen - ti con me di - vi de - sti, di - vi - si con te. Deg - l'an - ni pri -

26

ge - a dal ver - gin mio co - re la pri - ma spe - ran - za, il pri - mo so -

mie - ri le gio - ie di. vi - si con

29

spir! Dall' au - le rag - gian - ti di va - no splen - do - re al tet - to na

te.

pp

musicalion
klicken für mehr

32

ti - o vo - la. va il de - sir, i. là do - ve sor - -

8

Deg - l'an - ni pri -

34

ge - a dal ver - in mio co - re la pri - ma spe -

8

mie - ri le me di - vi -

musicalion
klicken für mehr

36

ran - za, il pri - mo so - spir!

8

de - sti, di - vi - si con te... Le pe - ne se -

pp

38



gre - te de gi'an - ni più ar - den - ti or deg- - gio sve -

40 FED. *stringendo un poco il tempo*



Deh! sor - gì, Ro -

lar - ti, pro - stra - to al tuo piè.

musicalion
klicken für mehr

42



dol - fo... Tu sem - bri tur - ba - to! ...

Non gio - va ne -

44 *ff* Ah! par - la!

gar - lo... pur trop - po lo so - no. Ma -

46 strin - ge un fal - lo non

48 Che in - ten - do!

mi - o a chie - der per - do - no... Si

ff

musicalion
klicken für mehr

50

va. ga, si ec - cel - sa con - sor - te a me de - sti - na - ta il cie - lo non

53

Oh! spie - ga - ti.

ha... tra m'av - vin - ce la

musicalion
klicken für mehr

ff

55

Ad al - tra! ... Ad al - tra! ...

sor te... Pie - tà! Pie -

57

Ad al - tra! ... Ad al - tra!

ta!... Pie - tà! Pie -

pp

63 ROD. Allegro moderato $\text{♩} = 96$

ta! Pie - tà!... Deh!..... la pa-ro-la a - ma - ra per -

p

67

do- - na al lab - bro mi - o... Oh! po - te- - a se-guir-ti al -

70

l'a - ra, men - tir, men - tir di-nan-zi a Di - o?

p.

col canto

73

Pri- a d'of-frir-ir ti un co - re che av - vam- - pa d'al-tro - a -

76

mo - re, la de- - stra mi - a tra - fig - ger - lo a'

79 FED.

ma, se - vu - oi, la
pie di, a'-pie - di tuoi sa - prà!

ma - no, in sen..... mi sca-glia il bran - do... M'u -

82

ma - no, in sen..... mi sca-glia il bran - do... M'u -

musicalion

klicken für mehr

85

drai cru-de-le, in sa no, te per do-nar, per-do-nar spi -

p

col canto

88

ran- do; ma da ge-lo - so co- re

91

non spaz-za-to è

musicalion
klicken für mehr

94

fu- ri- a che per - do - nar, per - do - nar non

pp

col canto

96

sa!

ROD.

Ah! Deh! la pa - ro - la a -

98

Ar mā, se vuoi, la ma- no, in

ma- - ra na al - lab - bro

100

sen.. mi sca glia - il bran- do... M'u -

mi- o Po - te a seg - uir - ti al -

musicalion
klicken für mehr

102

drai, cru-de-le in - sa - no, te per - do-nar spi - ran- do.

l'a - ra? men. tir..... men-tir di-nan-zi a Di- o?

p

col canto

105

Non... as-pet-tar fa - vo - re:

Pri - a d' - pa d'al-tro a -

musicalion
klicken für mehr

108

a- mor sprez - zai - to è

mo - re la de - stra mi - a tra -

110

fu - ria che per - do - nar, per - do - nar non
fig - ger - lo a' pie - di, a' pie - di tuoi sa -

col canto

112 **PIÙ MOSSO** $\text{♩} = 88$

sa! a - mor spre - za - è fu - ri - a che -
prà, la ger - lo a'

musicalion
klicken für mehr

115

per - do - nar non sa! a - mor sprezz - a - to è
pie - di tuoi sa - prà! la de - stra mia tra -

118

fu - ri - a che per - do - nar non sa! no, non

fig - ger - lo a' pie - di tuoi sa - rà! a' pie - di

121

sa! no, non sa! no,

tuoi, a'-pi

musicalion
klicken für mehr

124

(Partono da opposte vie)

non sa!

prà!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dall'aule raggianti di vano splendore](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Luisa Miller

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)