

Si Sulla salma del fratello

Duett Arturo e Valdeburgo
aus "La Staniera"

Vincenzo Bellini
1801 - 1835

ALLEGRO GIUSTO

Si Sul - la

sal - ma del fra - tei - lo t'a pri pas - so, a-lei t'in -

vi - a: del mio sen tu sai la vi - a, non ti...

18

8

21

8

24

8

27

8

VAL.

VAL.

VAL.

Van - ne

p

Si Sulla salma del fratello 3

musicalion
klicken für mehr

è il do - lor d'un cor pia - ga - to, è l'an -
gos - cia, è l'an - ge - de, a te mi
pro - stro, ch'io a veg - ga ch'io la - veg ga un so - lo i - stan - te!

30

dun - que, e reca, o mo - stro, mor - tea lei col tuo sem -

p *eres.* *p*

33

bian - te... Leggi in voi - to al - la gia -

f *p*

36

cen - te il ter - ror, il ter - ror di te pre - sen - te; da quel

p

39

lab - bro sco - lo - ri - to o - di un mu - to ma - le.

cupo *pp*

musicalion
klicken für mehr

42 ART. (come colpito)

Ah! non più... co - si ab - bor -

dir...

pp *cresc.* *p*

44

ri - to? Oh! rio - mar -

VAL.

mf

musicalion
klicken für mehr

46

tir! Oh! -

Tu lo mer - ti, si

ff

49
8
ri - o mar - tir!

cresc.
sf
pp

53
8
Tu to - glie - sti al - la do -

f
p

57
len - e o - g-ni spe - me di ri - po - so.... tu tra -

60
di - sti u n'in no - cen - te che ti a - mo, ti e - les - se a

musicalion
klicken für mehr

63



spo - so: un a - mico hai tu tra - fit - to... vi - o - la - to o - nore e



67



fè. Ah! quai ti re - sta a far de - lit - to? chi più



70



musicalion

klicken für mehr

d'un co - re ar -



re - o sa - rà di te?



73



den - te il de - li - rio tor - men o - so... of - fu -



76

8 -sca - ta e la mia men - te, per me il cie - lo è te - ne -

VALD.

Ah! chi più re - o sa - rà, sa - rà di

79

8 -bro - so... al - tra lu. ce non veg. g'i - o che A la - i - de innanzi a

te? hai tu tra - fit - to un a

musicalion
klicken für mehr

83

8 me ah! mo . tir, mo - rir de - sì - o se più

mi co, ah! chi più re - o sa -

p

86 **ALLEGRO AGITATO**

gui - da a me non e.

ra sa ra di e? Forsen__

mf *ff*

89 *a piacere*

Che far - d'è bo? chi mi reg - ge?

a piacer

na - o! e in

col canto

musicalion
klicken für mehr

92 **ART.**

Par - la.. par - la.

vel - la, e a te dà leg - ge... E - stin - gui in

f

95

pet to un dan - na - to e eie - co af -

ff

97

fet fet o... D'I-so- let - ta al - fin pie -

p

100

to - so, po - so, e tran -

103

quil - la, con - so - la - ta A - la - i - de an - cor vi -

pp

106

ART.

Vi - va, ah! vi - va, e sia pla -

vrà.

p

108

lunga

ca ta, il mio cor s'im - mo - le - rà. Ma in mer -

f

musicalion

klicken für mehr

111

ce - de al - men di que - sto sa - cri fi - ciò a cui m'ap -

p

114

pre - sto, sia pre sen - te in quel mo - men - to, mi so -

pp

117

8

sten. ga nel ci - men-to, la vir - tù che non a - vrei, un suo sguar-do a me da -

pp

120

8

ra. Lo pro-met-to.

E ob-be - dir pro-et-ti a le - i? Eb - ben, ver -

musicalion
klicken für mehr

123

8

ART. (con estremo dolore)

E il mio cor s'im-mo - le - rà, si... si...

ra.

col canto

128 ALLEGRO MODERATO

Ter - gi il pian - to, e van - ne e van - ne o - ma - i

pp staccato

132

a mer - tar, a mer - tar per - do. no e pa - ce;

136 ART.

Quan - to io so - no sven-- tu - ra - to,

del co - rag - gio che non ha - i

140

8

il tuo co - re ap - pien, ap - pien lo sa, ah!

al l'ai - tar sa - rai, sa - rai ca - - pa - ce

PIÙ MOSSO

col canto

mf

144

8

quanto io so - no s ven - tu - ra - to, il tuo co - re ap - pien lo

il tuo sen - si ac. qui - ste -

musicalion

klicken für mehr

148

8

sa, ap - - pien lo

rà, ac - - qui - - ste - -

ff

152

8

sa...

rà...

la me - mo - ria del pas -

LENTO

pp *leggero col canto*

157

8

sa - to

rà,

musicalion

klicken für mehr

162

8

la me - mo - ria del pas - sa - to sol con

167

me mo - rir po - trà, sol con me mo - rir po - trà, mo - rir po -

co - me so - g-no spa - ri - rà, si, spa - ri -

col canto

172

ALLEGRO MODERATO

trà Ah! se me non vuoi, non vuoi sper - giu - ro,

rà,

pp staccato

musicalion
klicken für mehr

177

se a sof - frir mi vuo -- i ca - pa - ce,

181

8

non par - lar - mi del fu - tu - ro,

del co - rag - gio che non... ha - i

185

8

non o - frir - mi un - ben, un ben fal - lace, ah !.

al - l'ai - pa - ce...

rall. **PIÙ MOSSO**

mf **PIÙ MOSSO**

musicalion
klicken für mehr

189

8

quanto io so - no sven - tu - ra - to, il tuo co - re ap - pien lo

il tuo cor ri - ge - ne - ra - to nuo - vi sen - si ac - qui - ste..

cresc. *f*

193

8

sa, ap - pien lo

rà, ac - qui - ste -

ff

197

ANCORA PIÙ MOSSO

8

sa, ap- - pien o sa,

rà, - ra,

ff

musicalion
klicken für mehr

202

8

ap- - pien o sa, ap - pien lo

ac- - qui- - ste- - rà, ac - qui - ste -

207

8

sa,, ap- - pien lo sa, ap- -

ra, ac- - qui - ste- - ra, ac- -

211

pien lo sa.

qui- - st

musicalion
klicken für mehr

216

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Si Sulla salma del fratello](#)

Komponist: [Vincenzo Bellini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La Staniera

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)