

Ah! se non m'ami più

Aria der Isoletta

aus "La Staniera"

Vincenzo Bellini

1801 - 1835

ANDANTE

pp

ff

pp

ff

p

tr

ten.

a piacere stentato

musicalion
klicken für mehr

22 *pp*

tr

27 *p*

a piacere stentando

30 *p*

33 ISOLÈTTA

Nè alcun ri - tor - na? ... Oh! cru - da, do - lo - ro - sa incer - tez - za! Og - nun mi

REC v°

p

36

las - cia quel che av venne igno - rar. Tut - to è mi - ste - ro, in - cer - tez - za e squal

pp

39

lor quan - to qui ve - do. Ar - tur m'ab - ban - do nò che più ri - chie - do?

43

ANDANTE SOSTENUTO ASSAI

REC?°

E di mie nozze il

pp

45

gior - no e - ra

a tempo

47

REC?°

E sul mio - pet - to anco - ra stas - si il pe - gno d'a -

REC?°

pp

50 (togliendosi dal seno un ritiatto)

mor.. che di sua ma - no v'ap - pe - se rin - fe - del! Ec - co - lo...

52

ei sem - bra di un suo te - ne - ro sguar - do an - cor be - ar - mi sem - bra, ah!

55

sem - bra che an - cor g-iu - ri d'a - mar - mi.

pp

I. TEMPO

58

pp *ff*

62 ISO.

Ah! se non m'a- - mi più, per -

pp

66

Ah! se non m'a - mi più, per -

pp

70

chè, per sem - bra par

musicalion
klicken für mehr

74

lar d'a - mor il... tuo sor - ri

a piacere lente

3 3 3

79

so?

pp

3

81

Ah! se non m'a mi

83

più, mi

85

ren- di il co re al -

musicalion
klicken für mehr

87

en, il co - re che dal

89

sen tu m'hai di - vi----

91

so, re che dal

93

sen tu m'hai di - vi----

musicalion
klicken für mehr

95

so, mei ren - di, el ren -

97

di

99

A chi lun - ge è Ar -

col canto

102 **ALLEGRO ASSAI**

tur!

Soprani

E - sul - ta!

p cresc.

106

musical score for measures 106-109. The system includes a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: sul - ta! ei rie - de, ei

110

musical score for measures 110-113. The system includes a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: Che mai di - te? rie- nel ca -

114

musical score for measures 114-117. The system includes a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: A che vien? stel - o... Per do - no ei

118

chìe - de, te in dog - gial l'a - ra ei

ff

122

bra ma, eil con - sen - teil ge - ni -

126 ISO.

tor - Ei t'a - ma, ei

mf

130

t'a ma, e pen - ti - to del - l'er - ror.

Ah! se non m'ami più - 10

135^{ISO.}

Io sua spo - sal Oh! lie - to gior - no! ...

The musical score for measures 135-138 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Io', followed by a quarter note 'sua', a dotted quarter note 'spo', and an eighth note 'sal'. After a measure rest, it continues with a quarter note 'Oh!', a half note 'lie', a quarter note 'to', and a dotted quarter note 'gior'. The piano accompaniment consists of whole notes in the right hand and whole notes in the left hand, with a key signature change to two sharps (F# and C#) at measure 137.

139

M'a - maan - co - ra! ... Oh! som - mo be - ne!

The musical score for measures 139-142 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a quarter note rest, followed by eighth notes 'M'a' and 'maan', a dotted quarter note 'co', and an eighth note 'ra'. After a measure rest, it has a quarter note 'Oh!', a half note 'som', a quarter note 'mo', and a dotted quarter note 'be'. The piano accompaniment includes a forte (*f*) dynamic marking at measure 141.

143^{op.}

Si, vin- - 1- - ne:

The musical score for measures 143-146 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a half note 'Si', a quarter note 'vin-', and a measure rest. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand.

147

or - na il se - no, in - gem - ma il cri - e,

The musical score for measures 147-150 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a quarter note 'or', a half note 'na', a quarter note 'il', a quarter note 'se', a quarter note 'no', a quarter note 'in', a quarter note 'gem', a quarter note 'ma', a quarter note 'il', and a dotted quarter note 'cri'. The piano accompaniment includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking at measure 149.

151

va - gheg già - ta, in vi - di - a - ta

155

al - l'ai - tar t'at - ten - de a - mor.

159 ISO.

Se il do

pp *col canto*

163

lor tal premio ot - tie - ne, for - tu - na - to il mio do - lor.,, Ah! al mio

167 ALLEGRO MODERATO

sguar - do un ro - se o ve lo veste il cie - lo, il suol - s'in.

pp

170

fio - ra; ogni og - get - to amor co - lo - ra del la

173

gio - ia, del - la gio - un ro - seo

p

176

ve - lo ve - steil cie - lo, il suol s'in - fio ra; ah! o - gni og -

musicalion
klicken für mehr

179

get - to a mor co - lo - ra del - la gio - ia .. del - la gio - ia del - mio

ten.

p

182

cor. Io sua spo - sa? m'a - ma an -

Sì, vin - ce sti, e sul - ta al - fi ne: or na il

8va

ff

musicalion
klicken für mehr

185

co - ra! Oh! lie to gior -

se - no, ingem - ma il cri -

8va

186

no!

ne, va - gheg - gia - ta, invi - di -

(8^{va})

188

m'a - ma an - cor! oh sommo be - ne! Seil do -

a - ta, al l'ai - tar t'at. ten. dea mor.....

8^{va}

musicalion
klicken für mehr

191

lor tal premio ot - tie - ne, for - tu - na - to è il mio do

p *ff*

194

lor sì al mio sguar - do un ro - seo

I. TEMPO *pp*

197

ve lo veste il cié - lo, il suol s'in - fio - ra; o - gni og -

200

get to amor co - lo - ra del la gioia, del - la gio - ia del - mio

203

cor, al lo ve - ste il

musicalion
klicken für mehr

p

206

cie - lo, il suol s'in - fio ra, ah! o - gni og - get - to a mor co -

209

lo - ra del - la gio - ia, del - la gio - ia del mio

ten.

p

211

cor, O - gni og - get - to a - mor co - lo - ra, a

Soprani

Sì, vin ce sti, e sul - ta al fin: or na il

p

musicalion
klicken für mehr

214

mor, a - mor co - lo - ra del - la gio - ia del mio

se - n, in - gem - ma il crin, va - gheg - gia - ta, in - vi - di -

217

cor, del - la gio - ia del mio cor, sì,

a - ta al - l'al - tar t'at - ten - de a - mor, t'at -

ff

220

del mio cor, sì, - del mio

ten de a

de

musicalion
klicken für mehr

223

cor, sì, del mio cor, sì,

mor, t'at - ten - de a - mor, t'at

ff

226

gio- - ia del cor.
ten -de a mor.
f

229

musicalion
klicken für mehr

232

235

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ah! se non m'ami più](#)

Komponist: [Vincenzo Bellini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La Staniera

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Alt+Chor>SS+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang

Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)