

Messe Breve Nr. 7

Gloria

Ch. Gounod

Allegro ***ff***

Sopran
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

Alt
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

Tenor
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

Bass
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

ff

musicalion

klicken für mehr

7

S.
in ex - - - cel - - - sis

A.
in ex - - - cel - - - sis

T.
in ex - - - cel - - - sis

B.
in ex - - - cel - - - sis

7

8

S. *p*
De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

A. *p*
De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

T. *p*
8 De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

B. *p*
De - o. Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae

8

p legato

15

S. vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o -

A. *f*
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o -

T. *f*
8 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o -

B. *f*
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o -

15

f

22

S. *dim.*
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as, gra - ti - as

A. *dim.*
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as, gra - ti - as

T. *dim.*
8 ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as, gra - ti - as

B. *dim.*
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

22

musicalion

klicken für mehr

28

S. *cresc.*
a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

A. *cresc.*
a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

T. *cresc.*
8 a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

B. *cresc.*
a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

28

33 *f*

S. am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us

A. am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us

T. am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us

B. am. Do - mi - ne De - - - us Rex coe - les - - - stis, De - us De - us

33 *f*

musicalion
klicken für mehr

39

S. Pa - ter om - ni - po - tens.

A. Pa - ter om - ni - po - tens.

T. Pa - ter om - ni - po - tens. *p Solo* Do - mi - ne Fi - li

B. Pa - ter om - ni - po - tens. *p Solo* Do - mi - ne Fi - li

39 *p*

45

S. 

A. 

T. 
8 u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

B. 
u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,



musicalion

klicken für mehr

51

S. 

A. 

T. 
8 Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

B. 
Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,



56 *ff Tutti*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A. *ff Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

T. *ff Tutti* Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

B. *ff Tutti* Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

56

musicalion

klicken für mehr

62

S. mun - di: Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A. *ff* mun - di: Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

T. *p Solo* *ff Tutti* mun - di: mi-se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

B. *p Solo* *ff Tutti* di: mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta,

62

69

S. *ff*
ca - ta mun - di: Qui se - des, qui

A. *ff*
ca - ta mun - di: Qui se - des, qui

T. *p Solo* *ff Tutti*
ca - ta mun - di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem nost - ram. Qui se - des, qui

B. *p Solo* *ff Tutti*
pec-ca-ta mun - di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem nost - ram. Qui se - des, qui

69

musicalion

klicken für mehr

76

S. se - des ad dex - te-ram Pat - ris:

A. se - des ad dex - te-ram Pat - ris:

T. *p Solo*
se - des ad dex - te-ram Pat - ris: mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

B. *p Solo*
se - des ad dex - te-ram Pat - ris: mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

76

Allegro

82

f

S. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus,

A. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus,

T. 8 no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus,

B. no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus,

82

musicalion

klicken für mehr

88

S. Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

A. Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

T. 8 Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

B. Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

88

95

cresc. *f*

S. Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i

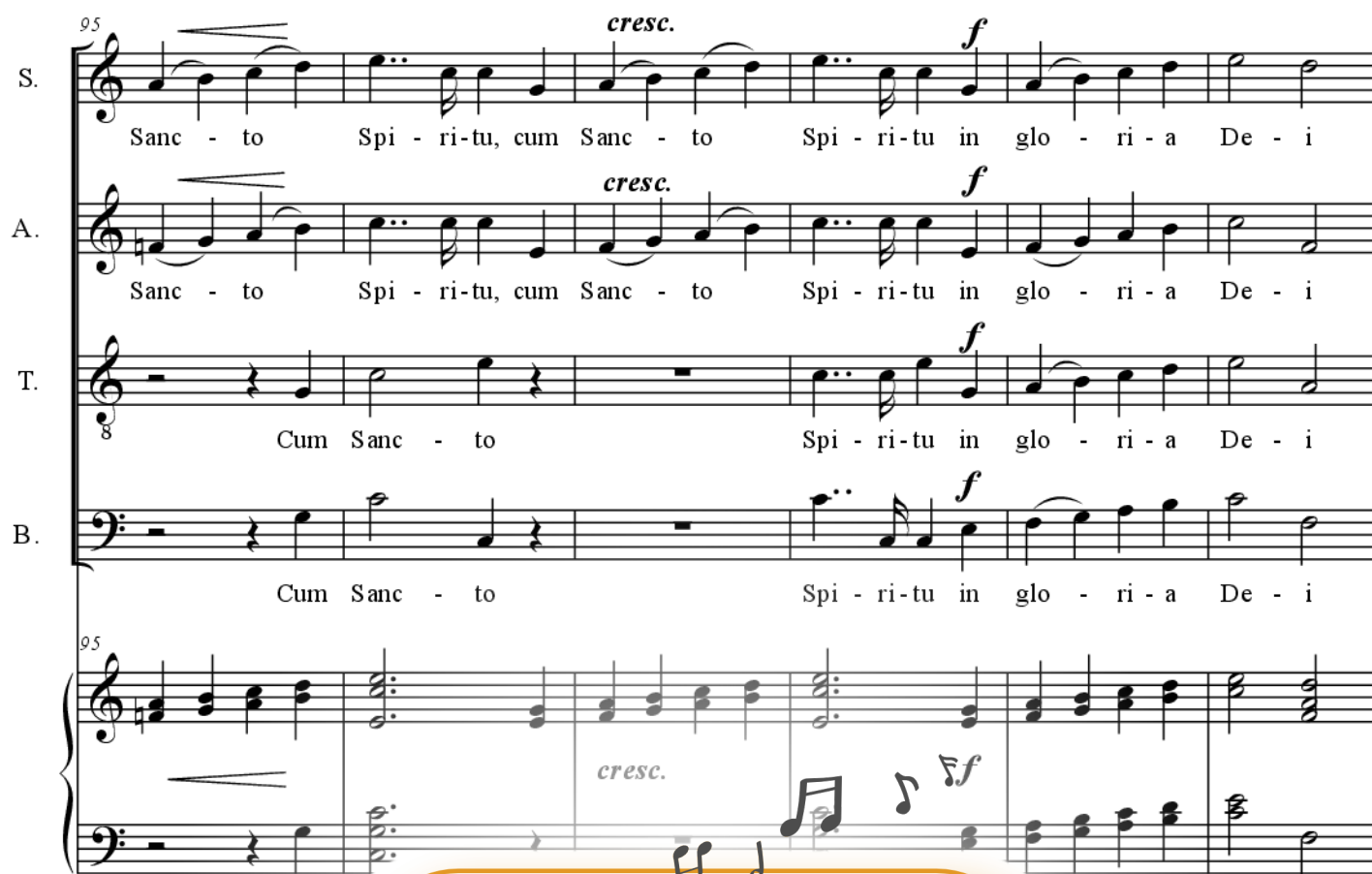
A. Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i

T. 8 Cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i

B. Cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i

95

cresc. *f*



musicalion

klicken für mehr

101

S. Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in

A. Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in

T. 8 Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri-tu in

B. Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri-tu in

101



107 *ff*

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

A. *ff*

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

T. *ff*

T. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

B. *ff*

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

107

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Breve Nr. 7: Gloria](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1)