

Messe Breve Nr. 7

O Salutaris

Adagio *p* Ch. Gounod

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

O sa-lu-ta - ris

O sa-lu-ta - ris hos - ti - a, o sa-lu-ta - ris

p

musicalion
klicken für mehr

6

S.

hos - ti - a, quae coe - li pan - dis os - ti - um, bel - la pre - munt hos -

A.

cresc. *dim.* *p*

hos - ti - a, qui coe - li pan - dis os - ti - um, bel - la pre - munt hos -

T.

p

Bel - la pre - munt hos -

B.

p

Bel - la pre - munt hos -

6

cresc. *dim.* *p*

10

S. *cresc.* *dim.* *p*
ti - li - a, bel - la pre-munt hos - ti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um,

A. *cresc.* *dim.* *p*
ti - li - a, bel - la pre-munt hos - ti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um,

T. *cresc.* *dim.* *p*
8 ti - li - a, bel-la pre-munt hos - ti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um,

B. *cresc.* *dim.* *p*
ti - li - a, pre-munt hos - ti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um,

10

cresc. *dim.* *p*

musicalion

klicken für mehr

15

S. *p*
bel - la pre-munt hos - ti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

A. *p* *cresc.* *f* *p*
bel - la pre-munt hos - ti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

T. *p* *cresc.* *f* *p*
8 bel - la pre-munt hos - ti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

B. *p* *cresc.* *f* *p*
bel - la pre-munt hos - ti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

15

p *f* *p*

20

S. *p* *p* *pp*
O sa-lu-ta-ris hos - ti - a, o sa-lu-ta-ris hos - ti - a.

A. *p* *p* *pp*
O sa-lu-ta-ris hos - ti - a, o sa-lu-ta-ris hos - ti - a.

T. *pp* *pp* *pp*
O sa-lu - ta-ris hos - ti - a, o sa-lu-ta-ris hos - ti - a.

B. *p* *pp*
o sa-lu-ta-ris hos - ti - a.

20

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Breve Nr. 7: O Salutaris](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)