

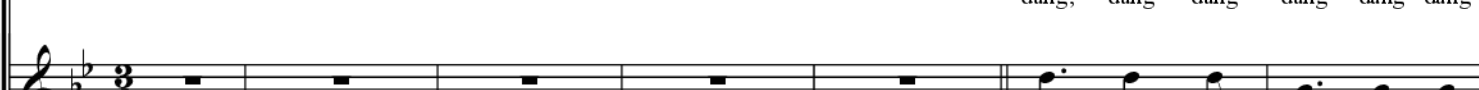
Die Gedanken sind frei

Stefan Weydert-Kokula, 2017
Schweizerisches Volkslied (1815)

$\text{♩} = 138$

S.  Die Ge - dan - ken sind — frei! Wer

A.  *p* dang, dang dang dang dang dang

T.  *p* dang, dang dang dang dang dang

B.  *p* Die Ge - dan - ken sind frei, die Ge - dan - ken sind frei, die Ge - dang, dang dang dang dang dang

8

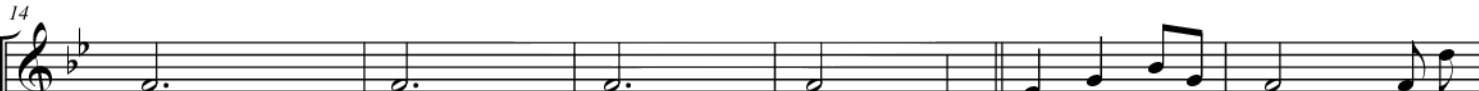
S.  kann sie er - ra - ten? Sie flie - hen vor - bei wie nächt - li - che Schat-ten.

A.  dang dang dang ( däng däng dang. Kein

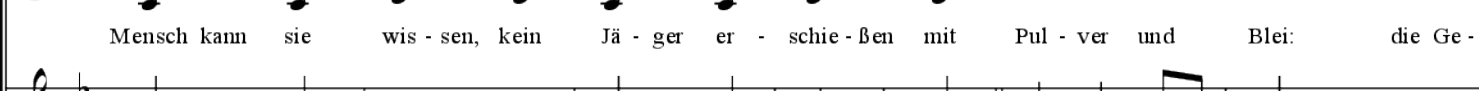
T.  dang dang dang dang dang dang däng däng däng däng däng dang. Kein

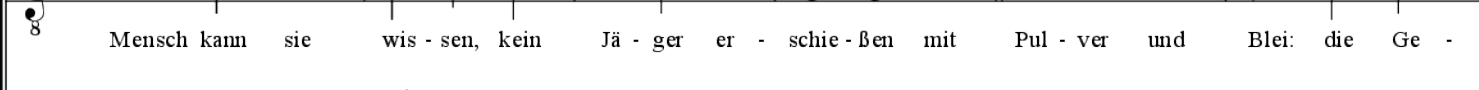
B.  dang dang dang dang dang dang däng däng däng däng däng dang.

14

S.  deng ding däng ding. mit Pul - ver und Blei: die Ge -

A.  Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie - ßen mit Pul - ver und Blei: die Ge -

T.  Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie - ßen mit Pul - ver und Blei: die Ge -

B.  *f* deng ding däng ding. Mit Pul - ver und Blei: die Ge -

20

(2) *p*

S. dan - ken sind frei! dang dang dang dang dang dang dang dung dung dung dung dung

A. dan - ken sind frei! dang dang dang dang dang dang dang dung dung dung dung dung

T. dan - ken — sind frei! dang dang dang dang dang dang dang dung dung dung dung dung

B. dan - ken sind frei! Die Ge - dan - ken sind frei. Und sperrt man mich — ein im

26

S. dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung dung. denn

A. dung dung dung dur dung dung dung dung. denn

T. dung dung dung dung dung dung dung dung. -

B. fins - te - ren Ker - ker, das al - les sind — rein ver - geb - li - che Wer - ke;

musicalion
klicken für mehr

32

S. mei - ne Ge - dan - ken zer - rei - ßen die Schran - ken und Mau - ern ent - zwei: die Ge -

A. mei - ne Ge - dan - ken zer - rei - ßen die Schran - ken und Mau - ern ent - zwei: die Ge -

T. Dong dong dong dong dong; dan dang dang dang dang dang dang

B. Dong dong dong dong; dan dang dang dang dang dang dang

38

S. dan - ken sind frei! Die Ge - dan - ken sind frei. Drum will ich auf — im - mer den Sor - gen ent -

A. dan - ken sind frei! Die Ge - dan - ken sind frei. Drum will ich auf — im - mer den Sor - gen ent -

T. 8 dang dang dang dang. Die Ge - dan - ken sind frei. Die Ge - dan - ken sind frei, die Ge - dan - ken sind

B. 8 dang dang dang dang. Die Ge - dan - ken sind frei. Die Ge - dan - ken sind frei, die Ge - dan - ken sind

45

S. sa - gen und will mich auch — nim - mer mit Gril - len mehr *f* pla - gen. Man kann ja im

A. sa - gen und *f* pla - gen. Man kann ja im

T. 8 frei, die Ge - dan - ken sind frei, die mit Gril - len mehr — *f* pla - gen. Man kann ja im

B. 8 frei, die Ge - dan - ken sind frei, die Ge - dan - ken sind *f* pla - gen. Man kann ja im

musicalion
klicken für mehr

51

S. Her - zen stets la - chen und scher - zen und den - ken da - bei: die Ge - dan - ken sind frei!

A. Her - zen stets la - chen und scher - zen und den - ken da - bei: — die Ge - dan - ken sind frei!

T. 8 Her - zen stets la - chen und scher - zen und den - ken da - bei: die Ge - dan - ken sind frei!

B. Her - zen stets la - chen und scher - zen und den - ken da - bei: — die Ge - dan - ken sind frei!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Gedanken sind frei-I](#)

Komponist: [Stefan Weydert-Kokula](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)