

Auf einem Kirchhof.

Gedicht von Franz von Schlechta.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Langsam.

2. Februar 1815.

Singstimme.

Sei — ge - grüsst, ge - weih - te Stil - le, die mir sanf - te Trau - er

Pianoforte.

pp



weckt, wo Na - tur die bun - te Hül - le freund - lich

quasi Recit. in tempo

ü - ber Grä - ber deckt. Leicht von Wol - ken-duft ge -

Recit.

tra-gen, senkt die Son-ne ih-ren Lauf, aus der fin-tern Er-de schla-gen glü-hend ro-the Flam-men

Mässig.

auf! Ach, auch ihr, er-starr-te Brü-der, ha-bet sin-kend ihn voll-

Recit.

bracht; sankt ihr auch so herr-lich nie-der in des Gra-bes Schau-er-nacht?

Langsam.

Schlum-mert sanft, ihr kal-ten Her-zen, in der dü-ster-n lan-gen Ruh',

musicalion
klicken für mehr

eu - re Wun - den, eu - re Schmer - zen de - cket mild die Er - de zu!

Recit.
Neu zer-stö-ren, neu er-schaf-fen treibt das Rad der Wel-ten-uhr, Kräf - te,

die im Fels er-schaf-fen, blü-hen wie - der auf der Flur!

Mässig geschwind.
Und auch du, ge-lieb - te Hül-le, sin-kest zu - ckend einst hin -

ab, und er - blüht in schön-ster Fül-le neu, ein Blüm - chen auf dem

Grab. Wankst, _____ ein Flämm - chen, durch die



Grüf - te, ir - - rest flim - mernd durch den

Moor, _____ schwingst, ein Strahl, dich in _____ die Lüf - te, klin-gest

cresc.

hell, ein Ton, _____ em - por!

ff *p*

Recit.

A - ber du, das in mir le - bet, wirst auch du des Wur - mes Raub? Was ent - zü - ckend mich er -

pp *fp*



he - bet, bist auch du nur ei - tel Staub? Nein! was

f

ich im In - nern füh - le, was ent -

zü - ckend mich er - hebt, ist der

Gott - heit rei - ne Hül - le, ist ihr

Hauch, der in mir lebt, was

ich im In - nern füh - le, was ent -

musicalion
klicken für mehr

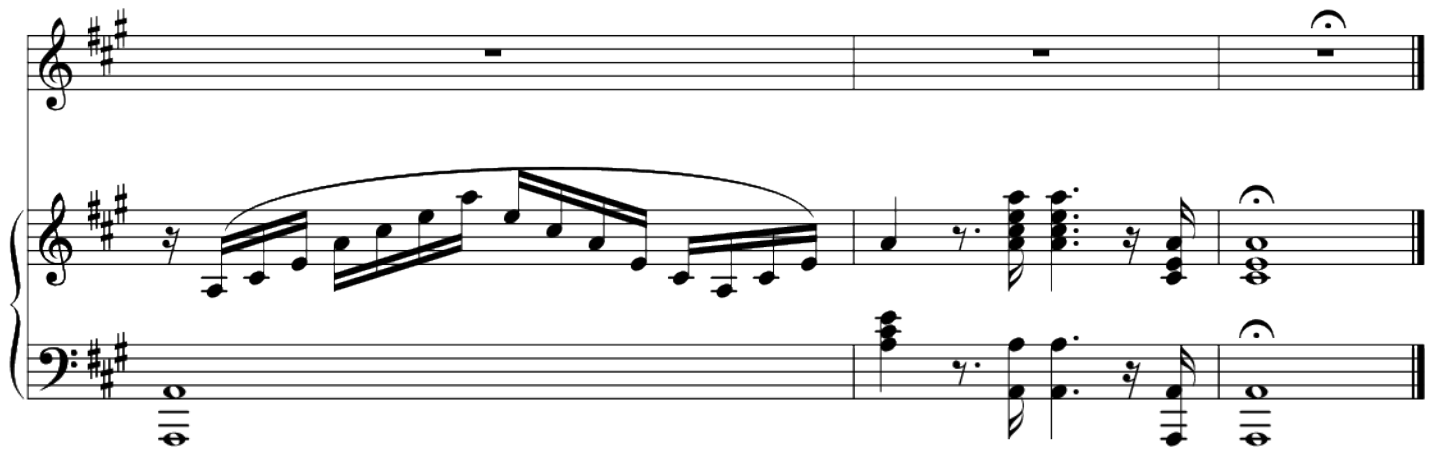
zü - ckend mich er - hebt, ist der

Gott - heit rei - ne Hül - le, ist___ ihr

Hauch, der in mir lebt, ist___ ihr

Hauch,___ der in___ mir lebt.

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf einem Kirchhof](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>S+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Klavier = Kl(1)

Gedicht von Franz von Schlechta