

Achte auf deine Gedanken

Stefan Weydert-Kokula, 2016

Text: aus dem Talmud

Frei, ca. 70

S. *p* Achte, ach-te, auf dei-ne Gedanken, denn sie werden Wor-te. *p* Achte, achte

B. *p* Achte, ach-te, ach-te, denn sie werden Wor-te. *p* Achte, achte

7

S. *f* — auf dei-ne Wor-te, denn sie wer-den Hand-lun-gen. *mf* Ach-te auf dei-ne Wor-te, denn

B. *f* — auf dei-ne Wor-te, denn sie wer-den Hand-lun-gen. *mf* Ach-te auf dei-ne Wor-te, denn

13

S. sie werden Ge-wohn-hei-ten. *mf* Ach-te auf dei-ne Wor-te, denn sie werden dein Cha-

B. sie den wohn-hei-ten. *mf* Ach-te auf dei-ne Wor-te, denn sie werden dein Cha-

musicalion
klicken für mehr

19

S. *p* rakter, dein Cha - rak-ter. *p* Etwas langsamer Achte auf deinen Cha - rakter, denn er wird dein Schicksal, dein Schick - sal.

B. *p* rakter, dein Cha - rak-ter. *p* Etwas langsamer Achte auf deinen Cha - rakter, denn er wird dein Schicksal, dein Schick - sal.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Achte auf deine Gedanken](#)

Komponist: [Stefan Weydert-Kokula](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)