

"Canzonette" Nr. 83

Con l' onda che Scherza

Textquelle:
Giulio Cesare Corradi
(c. 1650-1702)
Deutsche Textübertragung:
Wolfgang Caspar Printz

Nach dem Dramma per musica
"Il Vespasiano"
von Carlo Pallavicino (ca. 1630–1688)

Streicherstimmen und Sinfonia von
Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)
Generalbassaussetzung
Karl Heinz Malzer

Canzonetten und andere Musikstücke 1679 - PPN856415316
<http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001CC8500000000>
Mus.ms.autogr. Printz, W. K. 1

Fehler in der
Tonartangabe

I Sinfonia

Sopran

Altus

Violine 1

Violine 2

Viola
da braccio

Basso
Ripieno

Basso
Continuo

musicalion
klicken für mehr

6 6 65

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden.

© Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer 2017

Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)
Canzonette Nr. 83
nach Carlo Pallavicino (ca. 1630-1688)



3

S.

Alt.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

4#

56

#

Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)
Canzonette Nr. 83
nach Carlo Pallavicino (ca. 1630–1688)

5

S.

Alt.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

6

Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)
Canzonette Nr. 83
nach Carlo Pallavicino (ca. 1630-1688)

8

S.

Alt.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

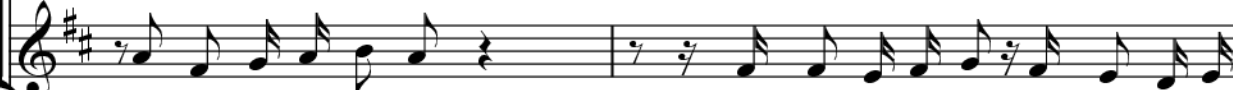
Basso continuo

7 43 7 43

musicalion
klicken für mehr

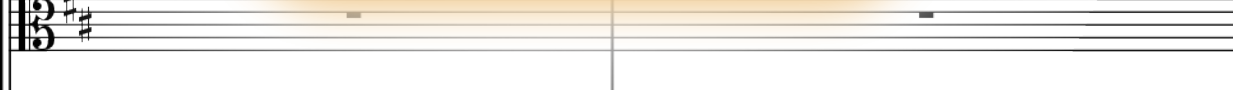
10

S. 
Col Mag gio che ri - de io tor - no à gi - oir io tor - no à gi -
Mit la chen den May en kommt Freu den Ge muß, kommt Freu den Ge

Alt. 
Con l' on - da che Scher za io tor - no à gi - oir io tor - no à gi -
Mit scher zen den Wel len, kommt Freu den Ge muß, kommt Freu den Ge

Vl. 1 

Vl. 2 

Vla. 

Vc. 

Basso continuo 

6 6 65

musicalion
klicken für mehr

Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)
 Canzonette Nr. 83
 nach Carlo Pallavicino (ca. 1630–1688)

12

S. *oir io tor - no à gi - oir io tor - no à gi - oir*
muß, kommt Freu - den Ge - muß, kommt Freu - den Ge - muß,

Alt. *oir io tor - no à gi - oir io tor - no à gi - oir*
muß, kommt Freu - den Ge - muß, kommt Freu - den Ge - muß,

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Basso continuo

65 7 43

musicalion
 klicken für mehr

Fine

14

S.

Alt.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

Fine

Fine

43 6 65 4# # #

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Canzonette Nr. 83' by Wolfgang Caspar Printz, based on a work by Carlo Pallavicino. The score is for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Violin 1, Violin 2) and a basso continuo. The key signature is D major (two sharps). The vocal parts (S. and Alt.) have rests for the first four measures. The instrumental parts (Vl. 1, Vl. 2, Vla., Vc., and Basso continuo) are active from the beginning. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score. The word 'Fine' appears at the end of the vocal parts and the first staff of the basso continuo. At the bottom of the page, there are some numbers: 43, 6, 65, 4#, #, #.

Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)
Canzonette Nr. 83
nach Carlo Pallavicino (ca. 1630-1688)

18

S. *Spa - ri - to, spa -*
Ent - wi - chen, ent -

Alt. *Sua - ni - to, sua - ni - to*
Ver - stri - chen, ver - stri - chen

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

43

Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)
Canzonette Nr. 83
nach Carlo Pallavicino (ca. 1630–1688)

20

S.

ri - to è gia dal mio Co - re l'a - cer - bo mar -
wi - chen ist schon von dem Her - zen der her - be Ver -

Alt.

è gia dal mio Co - re l'a - cer - bo mar -
ist schon von dem Her - zen der her - be Ver -

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

65

Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)
Canzonette Nr. 83
nach Carlo Pallavicino (ca. 1630-1688)

21

S. *tir, è già dal mio Co - re l'a - cer - bo mar -*
druß, ist schon von dem Her - zen der her - be Ver -

Alt. *tir, è già dal mio Co - re l'a - cer - bo mar -*
druß, ist schon von dem Her - zen der her - be Ver -

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

22 D.C. al Fine

S.
tir, è già dal mio Co - re l'a - cer - bo mar - tir.
druß, ist schon von dem Her - zen der her - be Ver - druß

Alt.
tir, è già dal mio Co - re l'a - cer - bo mar - tir.
druß, ist schon von dem Her - zen der her - be Ver - druß

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

D.C. al Fine

D.C. al Fine

4 #

Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)

Canzonette Nr. 83

nach Carlo Pallavicino (ca. 1630–1688)

[http://imslp.org/wiki/Il_Vespasiano_\(Pallavicino%2C_Carlo\)](http://imslp.org/wiki/Il_Vespasiano_(Pallavicino%2C_Carlo))

S. 190ff

Biblioteca Estense Universitaria, Modena (I-MOe): Mus.F.894

Manuscript, n.d.(ca.1678).



Scena VIII
Sul mio crin. da Giardini con Tomaso
Due capi Tito et Arricida
La mano.

Arri. Rag.
Col maggio che ride io torno a gioir io torno a gioir
Tito. Col onda che scherza io torno a gioir io torno a gioir

musicalion
 klicken für mehr

[http://imslp.org/wiki/Il_Vespasiano_\(Pallavicino%2C_Carlo\)](http://imslp.org/wiki/Il_Vespasiano_(Pallavicino%2C_Carlo))

S. 103ff

Biblioteca Nazionale Marciana, Venice (I-Vnm): Mss.It.IV.462

Manuscript, n.d.(ca.1680)



Scena XV.
Giardino.
Tito et Arricida per la mano.

Col Maggio che ride io torno a gioir
Col l'onda che scherza io torno a gioir

Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)
Canzonette Nr. 83
nach Carlo Pallavicino (ca. 1630–1688)

Canzonetten und andere Musikstücke 1679 - PPN856415316
<http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001CC8500000000>
Mus.ms.autogr. Printz, W. K. 1



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Canzonette Nr. 83 \(Con l' onda que scherza\)](#)

Komponist: [Wolfgang Caspar Printz](#)

Epoche: Barock

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Canzonetten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Italienische und deutsche Sprache