

Vater unser im Himmelreich

Arnoldus de Bruck.
+1554

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "Va - ter un - ser im Him - mel - reich,". The music is in G major and 4/4 time.

Second system of the musical score. The lyrics continue: "im Him - mel - reich, der du uns al - le hei - ßest gleich, ser im Him - mel - reich, der du uns". The music continues with the same instrumental texture.

musicalion
klicken für mehr

Third system of the musical score. The lyrics continue: "der du uns al - le hei - ßest gleich Brü - der". The music continues with the same instrumental texture.

Fourth system of the musical score. The lyrics continue: "Brü - der sein und dich ru - fen an, und dich ru - fen Brü - der sein und dich ru - fen an, Und". The music continues with the same instrumental texture.

22

an Und willst das Be - ten

an, Und willst das Be - ten von uns han, und

an, Und willst das Be ten von uns

willst das Be - ten von uns han, Be - ten

27

von uns han. Gib, daß nicht bet al - lein der

willst das Be - ten von uns han. Gib, daß nicht bet al - lein

han. Gib, daß nicht

von uns han. bet, gib, daß nicht

33

Mund, Hilf, daß es

der Mund, Hilf, daß es geh von Her

bet al - lein der Mund, al - lein der Mund,

bet al - lein der Mund, Hilf, daß es geh von Her

39

geh von Her - zens - grund.

zens - grund, von Her - zens - grund.

Hilf, daß es geh von Her - zens - Grund.

zens - grund, von Her zens - grund.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vater unser im Himmelreich](#)

Komponist: [Arnold von Bruck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)