

Eberhard Arning

Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen

Worte aus Psalm 22

Opus 6

A Streich-Instrumente ad lib. colla parte

1

MeinGott, meinGott, mein Gott, wa- rum, mein Gott wa - rum,

MeinGott, meinGott, mein Gott, wa- rum, mein Gott, wa - rum,

8 MeinGott, meinGott, mein Gott, wa- rum, mein Gott, wa - rum,

MeinGott, meinGott, mein Gott, wa- rum, mein Gott, wa - rum

9

wa-rum hast du · Gott, Gott,

wa-rum hast du nicht Gott, Gott,

8 wa-rum hast du mich ver-las-sen? ver-lassen, ver-las-sen? Gott, Gott,

wa-rum hast du mich ver-las-sen? ver-lassen, ver-las-sen? Gott, Gott,

B

16

Gott, ver-las-sen? Ich heu- - - - -

Gott, ver-las-sen? Ich heu- - - - - le, ich heu-

8 Gott, ver-las-sen? Ich heu- le, ich heu- le, ich heu-

Gott, ver - las-sen? Ich

22

le, ich heu- - - le, ich heu-le, ich heu- le, ich heu- - - -

le, ich heu- - - le, ich heu- le, ich heu- - le, ich heu - -

8 le, ich heu- le, ich heu - le, ich heu- - le, ich heu -

heu - - - - le, ich heu- le, ich heu- - le, ich heu -

27

le, a-ber mei-ne Hil-fe ist fer - ne. Ich heu- - - - le,

le, a-ber mei-1 le, ich

8 le, a-ber mei-ne Hil-fe ist fer- ne. Ich heu- - - -

le, a-ber mei-ne Hil-fe ist fer - ne.

32

ich heu- - - - - le, a - ber mei-ne Hil - fe ist fer-ne.

heu- - - - - le, a-ber mei-ne Hil-fe ist fer- ne.

8 -- le, ich heu- - - - - le, a-ber mei-ne Hil-fe ist fer- ne.

Ich heu - - - - le, a-ber mei-ne Hil-fe ist fer- ne.

C

38

Mein Gott, des Ta-ges ru - fe ich, mein Gott, des Ta - ges ru - - - fe

Mein Gott, des Ta-ges ru - fe ich, mein Gott, des Ta - ges ru - fe

8 Mein Gott, des Ta-ges ru - fe ich, mein Gott, des Ta-ges ru - fe

Mein Gott des Ta-ges ru - fe ich, mein Gott, des Ta - ges ru - fe

46

pp

ich, so ant - wor - test du nicht, so ant - wor - test du nicht, und des Nachts

ich, so ant - wo. des Nachts

8 ich, so ant - wor - test du nicht, so ant - wor - test du nicht, und des Nachts

ich, so ant - wor - test du nicht, so ant - wor - test du nicht, und des Nachts

D

53

p

(Streicher pizz. durchlaufende Viertel)

schwei-ge ich auch nicht. Sie haben mei-ne Hän-de und Fü - ße durch-

schwei-ge ich auch nicht. Sie haben mei-ne Hän-de und Fü - ße durch-

8 schwei-ge ich auch nicht. Sie haben mei-ne Hän-de und Fü - ße durch-

schwei-ge ich auch nicht. Sie haben mei-ne Hän-de und Fü - ße durch-

1. die Bindebögen gelten dem Chor, der halbe Noten singt..

61

gra-ben, sie haben mei-ne Hän-de und Fü - ße durch - gra - ben, mei-ne Hän-de,

gra-ben, sie haben mei-ne Hän-de und Fü - ße durch - gra - ben, mei-ne Hän-de,

8 gra-ben, sie haben mei-ne Hän-de und Fü - ße durch - gra - ben, mei-ne Hän-de,

graben, sie haben mei-ne Hände und Fü - ße durch - gra - ben, mei-ne Hän-de,

67

mei-ne Fü-ße, mei-ne Hände, mei-ne Fü-ße, mei-ne Hände, mei-ne Fü - ße durch-gra-ben.

mei-ne Fü-ße, n. Be durch-gra-ben.

8 mei-ne Fü-ße, mei-ne Hände, mei-ne Fü-ße, mei-ne Hände, mei-ne Fü - ße durch-gra-ben.

mei-ne Fü-ße, mei-ne Hände, mei-ne Fü-ße, mei-ne Hände, mei-ne Fü - ße durch-gra-ben.

musicalion
klicken für mehr

(arco)

74

E

S 1 Sie tei-len mei-ne Klei-der un-ter sich und wer-fen das Los um mein Ge - wand, und

S 2 Sie tei-len mei-ne Klei-der un - ter sich und wer-fen das Los um mein Ge-wand, und

A 8 Sie tei-len mei-ne Klei-der un - ter sich und wer-fen das Los um mein Ge-wand, und

F

81

wer-fen das Los,das Los um mein Ge-wand. A-ber du, Herr, a-ber du, a-ber du,

wer-fen das Los,das Los um mein Ge-wand. A-ber du, Herr, a-ber du, a-ber du,

8 wer-fen das Los,das Los um mein Ge-wand. Aber du, a-ber du, a-ber du,

Aber du, a-ber du, a-ber du,

87

a-ber du, a-ber du, Herr, Herr, Herr, mei-ne Stär-ke, mei-ne Stär-ke,

a-ber du, a-b mei-ne Stär-ke,

8 a-ber du, a-ber du, Herr- Herr, Herr, mei-ne Stär-ke, mei-ne Stär-ke,

a-ber du, a-ber du, Herr, Herr, Herr, mei-ne Stär-ke, mei-ne Stär-ke,

92

mei-ne Stärke, mei-ne Stär-ke, sei nicht ferne, sei nicht fer-ne, sei nicht fer-ne,

mei-ne Stärke, mei-ne Stär-ke, sei nicht ferne, sei nicht fer-ne, sei nicht fer-ne,

8 mei-ne Stärke, mei-ne Stär-ke, sei nicht ferne, sei nicht fer-ne, sei nicht fer-ne,

mei-ne Stärke, mei-ne Stär-ke, sei nicht ferne, sei nicht fer-ne, sei nicht fer-ne,

G

97

mei-ne Stärke, ei - le mir zu hel - fen. Rüh-met den Herrn, rüh-met den Herrn.

mei-ne Stärke, ei - le mir zu hel - fen. Rüh-met den Herrn, rüh-met den Herrn.

8 mei-ne Stärke, ei - le mir zu hel - fen. Rüh-met den Herrn, rüh-met den Herrn.

mei-ne Stärke, ei - le mir zu hel - fen. Rüh-met den Herrn, rüh-met den Herrn.

103

Herrn, rüh-met den Herrn, rühmt, rühmt den Herrn, rüh- met den Herrn,

Herrn, rüh-met

Herrn, rüh-met den Herrn, rühmt, rühmt den Herrn,

Herrn, rüh-met den Herrn, rühmt, rühmt den Herrn,

musicalion
klicken für mehr

rüh- met den

109

den Her - ren, den Her - ren, rüh - met den Herrn, den
Herrn, rüh - met den Herrn, den Herrn, rühmt den Herrn,
rüh - met den Herrn, rüh - met den Herrn, den Herrn, rüh - met den Herrn,
rüh - met den Herrn, rüh - met den Herrn, den Herrn,

112

Herrn, den Her - ren.

rühmt den Her-ren.

⁸rühmt den Her- ren. Rüh-met den Herm, denHerm, den

rühmt den Her - ren. Rüh-met den Herm, den Herm, rühmt, rüh- met den

115

Rüh - met den Her - ren,

Rüh-met den H ierm, den Her-ren,

⁸Herr, den Her- ren, rüh-met den Her- ren, rüh- met den Her-ren,

Herrn, denHerm, den Herm, rühmt, den Herm,den Herm,

musicalion
klicken für mehr

118

rüh - met den Her- ren, die ihr ihn fürch-tet, dieihr ihn fürch- tet.

rüh met denHer- ren, den Herm, die ihr ihn fürch-tet, dieihr ihn fürch- tet.

⁸rüh-met denHer- ren, den Herm, die ihr ihn fürch-tet, dieihr ihn fürch- tet.

rüh - met denHer- ren, den Herm, die ihr ihn fürch-tet, dieihr ihn fürch - tet.

H

125

1. Du gro - ßer Schmer - zens - mann, vom Va - ter
 2. Dein Kampf ist un - ser Sieg, dein Tod ist

8 Du gro - ßer Schmer - zens - mann, vom Va - ter
 Dein Kampf ist un - ser Sieg, dein Tod ist

129

so ge - schla gen? Herr Je - su,
 un- dei - nen

8 so - ge - schla - gen? Herr Je - su,
 un- ser Le - ben; in dei - nen

musicalion
 klicken für mehr

133

dir sei Dank für al - le dei -
 Ban - den ist die Frei - heit uns

8 dir sei Dank für al - le dei -
 Ban - den ist die Frei - heit uns

137

ne Pla- gen: für dei - ne See - len-angst,
ge - ge- ben; dein Kreuz ist un - ser Trost,

142

für dei - ne Band' und Not, für dei - ne
die Wun - de dein Blut das

musicalion
klicken für mehr

146

Gei - ße- lung, für dei - nen bit - tern Tod.
Lö - se- geld, der ar - men Sün - der Teil.

1) Auflösung nach Dur in der 2. Strophe

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Gott, warum \(Psalm 22\)](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette im alten Stil.

Die Original-Aufnahme wurde 1976 von einem Singkreis in der evang. Johanneskirche in Kaarst-Büttgen gesungen.