

Chants sacres

Agnus Dei

Ch. Gounod

Andante moderato

sf p sf p sf p

p

musicalion
klicken für mehr

Ag - - - - - nus De - - - - - i,

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - tam un - di: mi - se - re - re,

13

p

mi - se-re - re, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.

13

17

Ped.

Do - mi-ne, non sum dig - nus ut in - tres, ut in - tres sub

17

20

tec - tum me - um, sed tan - tum dic

20

23

ver - bum et sa - na - bi - tur a - ni - ma me -

23

26 *pp*
a. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

26 *pp*
Ped.

29 *p*
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,

29 *p*

32 do - na pa - cem. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

32 *p*

35 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

35

musicalion
klicken für mehr

37 *p*

cem. Ag - - - nus De - i, Ag - - - nus

37 *p*

39 *pp*

De - i, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

39 *pp*

42

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

42

45 *p* *p*

cem. A - men, a - men,

45

The image displays a musical score for 'Chants sacres', page 4. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in French: 'cem. Ag - - - nus De - i, Ag - - - nus', 'De - i, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na', 'no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -', and 'cem. A - men, a - men,'. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass. Dynamic markings include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). A central orange oval with a white border contains the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, and 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it.

48 *p*

a - - - - - men.

51

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chants sacres: Agnus Dei](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)