

Torna, o caro, a questo seno

Duetto Salvini e Adelson

aus "Adelson e Salvini"

Vincenzo Bellini

1801 - 1835

ALLEGRO MAESTOSO

First system of the piano introduction, measures 1-3. The music is in B-flat major, 2/4 time, marked ALLEGRO MAESTOSO. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of eighth-note chords, while the left hand plays a simple eighth-note accompaniment.

Second system, measures 4-6. Measure 4 is a whole rest for Adelson. Measure 5 is a whole note for Adelson. Measure 6 shows Adelson's vocal entry with the lyrics "Tor - na, o". The piano accompaniment continues with a descending eighth-note scale in the right hand and a steady eighth-note bass line. A piano (p) dynamic marking is present at the start of measure 6.

Third system, measures 7-9. Measure 7 shows Salvini's vocal entry with the lyrics "ca - ro, a que - sto se - no". The piano accompaniment continues with a descending eighth-note scale in the right hand and a steady eighth-note bass line. A piano (p) dynamic marking is present at the start of measure 7.

Fourth system, measures 10-13. Measure 10 shows the vocalists singing "a me do - na, a me do - na un dol - ce am -". The piano accompaniment continues with a descending eighth-note scale in the right hand and a steady eighth-note bass line. Triplet markings (3) are present over the final notes of measures 12 and 13.

13

ples - so! Se ne -

16

mi - co di te stes- - so,, abbi al - men di me pie -

19

tà, se ne ab - bi al -

musicalion
klicken für mehr

22

-men di me pie - tà ab - bi ai

25

men. sì, ab - bi al - men di me pie - ta.. sì, ab - bi al

p

28

men di me pie ta, ab bi al - men di me pie -

ff

31

ta!

ff

35

SALVINI

mf

Ta - ci, ta - ci, oh! Di - ol dei

ff *p*

musicalion
klicken für mehr

38

ma li mie- - i ah! tu- - a bon -

41

ta - de ag - gra - va ³ il ³ pon . o:

44

ce io non sa -

47

re- - i senza il pe - so d'à - mi - stà, in - fe -

ff

musicalion
klicken für mehr

50

8

li - ce io non sa - re - i senza il pe - so d'a - mi -

53

8

stà, sen - za il pe - so, sen - za il

ff *p*

56

8

pe - so d'à -

musicalion
klicken für mehr

59

8

sta, sen - za il peso d'à - mi - sta!

fp *p*

62 ADEL.

Qual do - lor, qual do - lor t'in - ve - ste o

65 SAL.

Mi la - scia!

Di - o! Ah! che do - vro di te pen

musicalion

klicken für mehr

69

Ah, mi las - cia, sì, mi las - cia io non de -

sar!

72

si - o ch'es - ser so - lo - cri -

ff col canto

75
8
mar.

Par - la, par - la,

p

78
8
E che?

se il cie - ca -

musicalion
klicken für mehr

81
gio- - na un a - le af - fan - no, tut to,

f

84

tut - to per te son i - o pron- to a sa - cri - fi -

87

che

car!

p

90

di - ci che di - ci, oh! Di - o! tu

93

stes - so! ah! nin e ver. Per - pies - so

ADEL.

96

ti ve-gr - go an «cor? .. Io so qualme los

p

99

SAL,

Oh! ciel !

get- - to ca- - gion del tuo tor -

ff

musicalion
klicken für mehr

101

men - to! Nel ren- - der - ti con -

mf

104

ten - to, Sal - vi - ni oh quan - to io go - do! In

107

gio - ia un-sa - cro no - do il duol sa-prà can -

110 SAL.

A me Nal-ly? .. de, li - ra!..) E tan - to tu po -

giar! El per Fan-ny so spi - ra!)

musicalion
klicken für mehr

113

tra - i? A pie-di tuo - i, o

Fra le mie brac - cia

116

ra - ro, o ge - ne - ro - so e -

Ah! vie - ni...

118

sem pio d'a - mi sta!

122

ALLEGRO ASSAI

f

125 ADEL.

A - mi - co, con - ten - to, con - ten - to pur

p

129

so - no! quai gra - to mo - men - to per me ginn ge al -

133

fin! Ri - ce - vi ll mio do no e go - da il tuo

137

co - re le vuol la mi -

141

E - spri - ma - re ap - pie - no non
stà!

musicalion

klicken für mehr

145
pos - so coi det - ti i mo - ti che in se - no il

149
co re..... mi fa; son mil - le gli af -

152
fet - ti ch li ce, con -

156
ten - to mi ren - de a - mi - stà!

musicalion
klicken für mehr

160 SAL.

Per - fi - no al - la mor - te, per - fi - no al - la

ADEL.

Per - fi - no al - la mor - te, per - fi - no al - la

mf

164

mor - te u - ni - ti sa re - mo, ah! si!

mor - te si!

musicalion
klicken für mehr

168

qual - sia - si la sor - te, qual - sia - si la

qual - sia - si la sor - te, qual - sia - si la

172

sor - te, co - mu - ne sa ra, per - fi - no al - la

sor - te, co - mu - ne sa ra, per - fi - no al - la

176

mor- - te u - ni- - ti sa - re- - mo, qual

mor- - te - - - - - mo, qual

musicalion
klicken für mehr

179

sia - si la sor - te, co - mu - - ne sa - ra, ah!

sia - si la sor - te, co - mu - - ne sa - ra, ah!

183

sì, - co - mu-- - ne sa

186

rà!

musicalion
klicken für mehr

191 ADEL.

A - mi co, con ten - to, con -

p

195

tenu - to pur so no! Più gra - to mo - men - to per

199

me giun - ge al - fin! Ri - ce - vi il mio do - no e

203

go - da il tuo a - mo - re, per

207

man..... d'a - mi - sta! E - spri - ma - re ap -

musicalion
klicken für mehr

211

pie no non pos - so coi det ti i mo - ti che in

215

se no il co re mi fa; son mil - le gli af -

219

fet ti ch'io - li - ce, con -

223

ten - to, mi ren - de a - mi sta!

musicalion
klicken für mehr

227 SAL.

Per - fi - no al la mor - te, per - fi - no al - la

ADEL

Per - fi - no al la mor - te, per - fi - no al - la

231

mor - te u - ni - ti sa - re - mo, ah! sì!

mor - te sì!

musicalion
klicken für mehr

235

quai - sia - si la sor - te, quai - sia - si la

quai - sia - si la sor - te, quai - sia - si la

239

sor - te, co - mu - ne sa - ra per - fi - no al - la

sor - te, co - mu - ne sa - ra per - fi - no al - la

243

mor - te u - ni - ti sa re - mo, qual - sia - si la

mor - te u - ni - ti sa re - mo, qual - sia - si la

musicalion
klicken für mehr

247

sor - te, co - mu - ne sa - rà! Son mil - le gli af

sor - te, co - mu - ne sa - rà! Son mil - le gli af

251

fet - ti ch'io pro - vo, ch'io sen - to, fé - li - ce, con -
do - no e go - da il tuo co - re le gio - ie d'a -

255

ten - to mi ren - de a - mi - stà, sì, fé - li - ce, con -
mo - re per gio - ie d'a -

musicalion
klicken für mehr

259

.ten - to mi ren - de a - mi - sta, fé - li - ce, con -
mo - re per man d'a - mi - sta, *a piacere*

p

263

-ten - to, fe - li - ce, con . ten- - to, mi

sì, fe - li - ce ti

267

ren - de a - - mi. sta, ah! sì, la

ren - de la

musicalion
klicken für mehr

271

man d'à - mi - sta, la man d'a - mi -

man d'à - - mi - sta, la man d'a - mi

275

sta. , la man d'a - mi - sta. , la

sta. , la man d'a - mi - sta. , la

279

man d'a - mi - sta!

man d'a - mi - sta!

musicalion
klicken für mehr

284

288

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Torna, o caro, a questo seno](#)

Komponist: [Vincenzo Bellini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

aus "Adelson e Salvini"