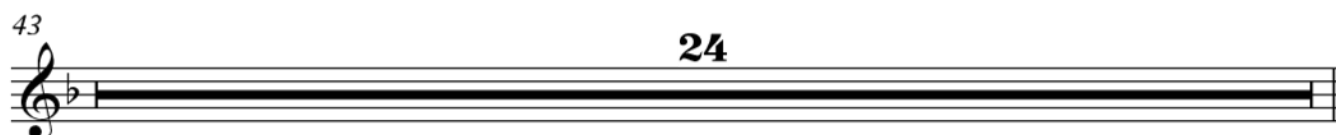


2. Choral. Tochter Zion, freue dich!

(unter Verwendung des Satzes von G. F. Händel)

aus: Andreas Wittkopf,
Die Weihnachtsgeschichte an Heiligabend
op. 47, 2

$\text{♩} = 70$



67



71



76



82



89



95

**musicalion**

klicken für mehr

rit..



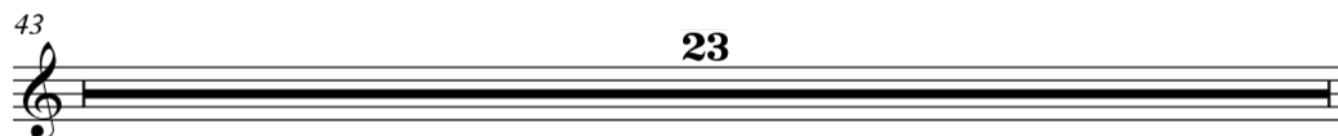
Horn in F

2. Choral. Tochter Zion, freue dich!

(unter Verwendung des Satzes von G. F. Händel)

aus: Andreas Wittkopf,
Die Weihnachtsgeschichte an Heiligabend
op. 47, 2

$\text{♩} = 70$



71

76

84

92



2. Choral. Tochter Zion, freue dich!
(unter Verwendung des Satzes von G. F. Händel)

$\text{♩} = 70$

Sopran Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Gemeinde

8

8

8

8

8

8

musicalion

klicken für mehr

10

Gem.

Toch - ter - Zi - on, freu - e dich,

14

Gem.

jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!

18

Gem.

Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir,

22
Gem. ja, er kommt, der Frie - de - fürst.

26
Gem. Toch - ter Zi - on, freu - - e dich,

30
Gem. jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!

34
S. Solo **musicalion**
klicken für mehr

43
S. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,
A. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,
T. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,
B. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

47

S. sei ge - seg - net dei - - nem Volk!

A. sei ge - seg - net dei - nem Volk!

T. sei ge - seg - net dei - nem Volk!

B. sei ge - seg - net dei - nem Volk!

51

S. Grün - de nun dein e - wig Reich,

A. Grün wig Reich,

T. Grün - - de nun dein e - wig Reich,

B. Grün - - de nun dein e - wig Reich,

musicalion
klicken für mehr

55

S. ho - - si - an - na in der Höh!

A. ho - - si - an - na in der Höh!

T. ho - - si - an - na in der Höh!

B. ho - - si - an - na in der Höh!

59

S. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

A. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

T. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

B. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

63

S. sei _____ nem Volk!

A. sei ge - seg - net dei - nem Volk!

T. sei ge - seg - net dei - nem Volk!

B. sei _____ ge - seg - net dei - nem Volk!

musicalion
klicken für mehr

67

S. Solo

9

76

S. Solo *f* Ho - si - an - na, Da - vids Sohn,

S. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

A. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn,

T. 8 Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

B. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

Gem. Ho - - - - - vids Sohn,

80

S. Solo sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild.

S. sei ge - grü - ßet, Kö - - nig mild!

A. sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

T. 8 sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

B. sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

Gem. sei ge - grü - ßet, Kö - - nig mild!

musicalion
klicken für mehr

84

S. Solo E - - wig steht dein Frie - dens - thron,

S. E - - wig steht dein Frie - dens - thron,

A. E - - wig steht dein Frie - dens - thron,

T. E - - wig steht dein Frie - dens - thron,

B. E - - wig steht dein Frie - dens - thron,

Gem. E - - wig steht dein Frie - dens - thron,

88

S. Solo du, des ew - gen Va - - ters Kind.

S. du, des ew - gen Va - - ters Kind.

A. du, des ew - gen Va - ters Kind.

T. du, des ew - gen Va - ters Kind.

B. du, des ew - gen Va - ters Kind.

Gem. du, des ew - gen Va - - ters Kind.

musicalion
klicken für mehr

92

S. Solo Ho - si - an - na, Da - vids Sohn,

S. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

A. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn,

T. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

B. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

Gem. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn,

96

S. Solo sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild.

S. sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

A. sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

T. sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

B. sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

Gem. sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

musicalion
klicken für mehr

Klavier

2. Choral. Tochter Zion, freue dich!

(unter Verwendung des Satzes von G. F. Händel)

aus: Andreas Wittkopf,
Die Weihnachtsgeschichte an Heiligabend
op. 47, 2

$\text{♩} = 70$



5



10



16



21







Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tochter Zion, freue dich \(Auskopplung aus der "Weihnachtsgeschichte"\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Werke für Soli, Chor und Orchester für die hohen christlichen Feiertage

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Chor>SATBX+Blockflöte+Horn F+Kl

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Horn = Hn Pitch F(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier = Kl(1)

Die "Choräle" - eigentlich sind es eher Lieder - aus der "Weihnachtsgeschichte op. 47" können auch einzeln gesungen werden. Die Gemeinde ist eingebunden. Die Besetzung ist klein, aber reizvoll. Und vielleicht tut es ja ganz gut, wenn die Orgel ab und zu schweigt, und es etwas moderner wird - auch in der Advents- und Weihnachtszeit und an Heiligabend.