

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, sur - - - ge,
 Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, sur - - - ge,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem sur - ge, et ex -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, sur - ge, sur - ge, et ex - u - e
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, sur - ge, sur - ge, et ex - u - e te
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, sur - ge, et ex - u - e

et ex - u - e te ve - sti - bus ju -
 et ex - u - e - te ve - sti - bus ju - cun - di - ta - - - tis:
 - u - e te ta - - -
 te tis: in du - e - re
 ve - sti - bus ju - cun - di - ta - - - tis: in du - e - re te ci - ne - re, in -
 te ve - sti - bus ju - cun - di - ta - - -

-cun - di - ta - - - tis: in du - e - re te, in - du - e - re te ci - ne - re,
 in du - e - re te in - du - e - re te ci - ne - re, et ci -
 tis: in - du - e - re te ci - ne - re et
 te ci - ne - re, in - du - e - re te ci - ne - re
 - du - e - re te in - du - e - re te ci - ne - re ci - ne - re et ci - li
 tis: in - du - e - re te ci - ne - re et ci -

musicalion
 klicken für mehr

ci - ne - re et ci - li - ci - o: Qui - a in te oc - ci - sus

-li - ci - o, et ci - li - ci - o: Qui - a in te oc - ci - sus

8 ci - li - ci - o, et ci - li - ci - o: Qui - a in te oc - ci - sus

8 et ci - li - ci - o, et ci - li - ci - o: Qui - a in te oc - ci - sus est

8 - ci - o, et ci - li - ci - o

-li - ci - o, et ci - li - ci - o:

Versus

est Sal - va - - - - tor, Sal - va tor Is - ra - el.

est Sal - va - - - - tor, Sal - va - tor Is - ra - el. De - duc qua -

8 est Sal - va - - - - tor, Sal - va - tor Is - ra - el. De - duc qua - si tor - ren - - -

8 - Sal - - - -

8 Sal - va - tor Is - - - - ra - el, Sal - va - tor Is - ra - el.

8 Sal - va - tor Is - - - - ra - el.

La - cri - mas per di - em, per di - em et no - ctem,

- si tor - ren - - - - tem la - cri - mas per

8 - - - - tem la - cri - mas per di -

8 la - cri - mas per di - em, la - cri - mas per

8 la - cri - mas per di - - - - em, la - cri - mas per di -

8 la - cri - mas, la - cri - mas per di - em

musicalion

klicken für mehr

et no-ctem, et non ta-ce-at, et non ta-ce-at pu-pil-
di-em et no-ctem, et non ta-ce-at, et non ta-ce-at, pu-pil-
8 - - - em et no-ctem, et non ta-ce-at, et non ta-ce-at, pu-pil-
8 di-em et no-ctem, et non ta-ce-at, et non ta-ce-at, pu-pil-
8 -em, et no-ctem, et non ta-ce-at, pu-
8 et no-ctem, et non ta-ce-at, et non ta-ce-at, pu-pil-

la o-cu-li tu-i.
-la o-cu-li tu-i.
8 -la o-cu-li tu-i.
8 -la o-cu-li tu-i.
8 -pil-la o-cu-li tu-i.
-la o-cu-li tu-i.

Quia in te

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Responsorium Nr. 2: Jerusalem, surge](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Responsorien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)