

CANZONE DEL VELO

der Eboli aus der Oper "Don Carlos"

Giuseppe Verdi

ALLEGRO BRILLANTE = 69

ff

5 EBOLI *marcate* *ppp*

Nei giar-din del bel-lo sa-ra-cin o-stel-lo,...

p

10 *mf*

al-l'o-lez-tzo, al rez-zo de, gli allôr dei fior u-na bel l'al-

15 *pp*

me a, tut-ta chiù---- sa in-vel, con-tem-plar pa-

19

re - a u - na s tel- la in ciel. Mo - ham-med, Re

pp

ff *p*

23

moro, al giar-din sen va; di - ce a lei: t'a

p

ff *p*

27

do-ro,o gen-til bei n - vi-ta per re-gna - re il

musicalion
klicken für mehr

31

Re; la Re - ge - na am - bi - ta non è più da me: Ah!

3 3

34

Ah! *morendo* ah!

34

TEBA

pp Ah! *leggero* Tes sete i ve - li,

pp Ah! Tes - sete i ve-li, *leggero*

pp

35

va - ghe don-zel - le, che sono i ve - li,

va - ghe don-zel - le, men - tre è nei cie - li l'a - stro mag-gior, .. che sono i ve - li,

39

al bril-lar del-le stel - le, piu ca - ri al-la - mor

al bril-lar del-le stel - le, piu ca - ri al-la - mor

42 Sop. I. *p legg.*
 Tes - se - te i ve - li, va - ghe don-zel - le, men. tre è nei cie - li la - stro mag-gior,...

Sop. II *p legg.*
 - se - te i ve - li, va - ghe don-zel - le, men. tre è nei cie - li la - stro mag-gior,...

Sop. III *p legg.*
 Tes - se - te i ve - li, va - ghe don-zel - le, men. tre è nei cie - li la - stro mag-gior,...

p

46 EBOLI
 Al bril-lar del le stel - le, più ca ri - all'a

TEBALDO
 più ca ri - all'a

musicalion
 klicken für mehr

che sono i ve - li, al bril-lar del - le stel - le, più ca - ri all'a

che sono i ve - li, al bril-lar del - le stel - le, più ca - ri all'a

che sono i ve - li, al bril-lar del - le stel - le, più ca - ri all'a

49

I. TEMPO

mor.

mor.

mor.

mor.

mor.

ff

I. TEMPO


 musicalion

klicken für mehr

53 EBOLI

Ma dis-cer-no appe - na,

(chia - ro il ciel non è)

*p**p**f*

58

ppp

i ca - pel - li bel - li,

la man bre ve, il piè

62 *pp*
 Deh! sol-le - va il ve - lo che t'a - scon de a me;

66 *ppp*
 es - ser co - me il cie - lo sen - za vel - tu dè.

70 *ff* *p* *ff* *p*
 Se il tuo cor vor - il mio tro - no a -

75 *pp* (parlato)
 vrai, chè so-vra - no io son Tu lo vuoi? t'in chi-na ap-pa-gar ti

79 *f* vo'. Al-lah! La Re - gi - na! Mo - ham - med sla - mò. Ah! *3* *3*

82 *f* Ah! *morendo* *pp* ah!

82 *pp* Ah!

TEB.

musicalion
klicken für mehr

82 *COME PRIMA* *legg.* Tes-. sete i ve - li, va - ghe don-zel - le, men - tre è nei cie - li l'a - stro mag-gior,

legg. Tes-. sete i ve - li, va - ghe don-zel - le, men - tre è nei cie - li l'a - stro mag-gior,

COME PRIMA *pp* *legg.*

86

che so - ni ve - li, al bril - lar del - le stel - le, più ca - ri all'a -

89

mor. mor.

va - ghe don-zel - le,

pp Tes se - te i ve - li, va - ghe don-zel - le,

pp Tes se - te i ve - li, va - ghe don-zel - le,

p

92

Al bril - lar del - le

Al bril - lar del - le

men - tre è nei cie - li l'a - stro - mag - gior, ... che sono i ve - li, al bril - lar del - le

men - tre è nei cie - li l'a - stro - mag - gior, ... che sono i ve - li, al bril - lar del - le

men - tre è nei cie - li l'a - stro - mag - gior, ... che sono i ve - li, al

96

stel - le, più ca - ri all'a - mor

stel - le, più ca ri - all'a - mor.

stel - le, più ca ri - all'a - mor.

stel - le, più ca ri - all'a - mor.

stel - le, più ca ri - all'a - mor.

stel - le, più ca ri - all'a - mor.

musicalion
klicken für mehr

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Canzone del Velo der Eboli](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Don Carlo

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+Chor>SSS+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(3),Gesang

Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)