

Missa brevis in F-Dur Pastorale

H.-O. Groh *1951

Andante con moto

Sopran

Violine I colla parte

Alt

Violine II colla parte

Tenor

Violoncello I colla parte *mf*

Bass

Violoncello II colla parte *mf*

Ky - ri - e e - - - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - - - lei - son.

Ky - ri - e e - - - lei - son.

Ky - ri - e e - - - lei - son.

Ky - ri - e e - - - lei - son.

8

S. Ky - ri - e lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

A. Ky - ri - e lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

T. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e

B. Ky - ri - e Ky - ri - e

musicalion
klicken für mehr

14

S. e, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

A. e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

T. e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

B. e - lei - son, e - lei - son Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e

22 *Tempo primo*

S. lei - - - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

A. lei - - - son. e - le - i - son. Ky - ri - e e - - - lei - son, e -

T. lei - - - son. e - le - i - son. Ky - e e - - - lei - -

B. lei - - - s i - - -

30

S. lei - son. Ky, lei - son, e - - lei

A. lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

T. - son. Ky - ri - e e - lei - - son. - Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

B. - son. Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

musicalion
klicken für mehr

38 *molto rit.*

S. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *mf* e - lei - son.

A. lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *mf* e - lei - son.

T. lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *mf* e - lei - son.

B. lei - son, e lei - son.



Andante maestoso

S. *ff* Glo - ri - a, - sis De -

A. *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

T. *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

B. *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

8 *piu vivo*

S. *f* o, Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter - - ra pax,

A. *f* o, Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter - - ra pax,

T. *f* o, Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter - - ra pax,

B. *f* o, Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter - - ra pax,

14

S. pax ho-mi-ni-bus bo Be - ne - - di - ci - mus te.

A. pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, *mf* bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

T. pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - - tis, *mf* bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

B. pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - - tis, *mf* bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

musicalion
klicken für mehr

20

sotto voce *dolce*

S. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *mp* *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

A. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *mp* *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

T. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *mp* *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

B. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *mp* *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

28

S. *f* prop - ter ma - gnam glo - ri - am, *ff* glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

A. *f* prop - ter ma - gnam glo - ri - am, *ff* glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

T. *f* prop - ter ma - gnam glo - ri - am, *ff* glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

B. *f* prop - ter ma - gnam glo - ri - am, *ff* glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

musicalion

klicken für mehr

36 *rit.* *Andante assai poco meno mosso*

S. De - us Pa - ter o - mni-po-tens. *mf* Do-mi-ne Fi - - li u - - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - -

A. De - us Pa - ter o - mni-po-tens. *mf* Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - -

T. De - us Pa - ter o - mni-po-tens. *mf* Do-mi-ne Fi - - li - hi - ge - ni - te, Je - su Chri - -

B. De - us Pa - ter o - Je - - su Chri - -

42 *Tempo primo*

S. ste. *f* Do-mi-ne De-us, A - gnus De - - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - tris. *mf* Qui tol -

A. ste. *f* Do-mi-ne De-us, A - gnus De - - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - tris. *mf* Qui tol -

T. ste. *f* Do-mi-ne De - - us, A - gnus De - - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - tris. *mf* Qui tol -

B. ste. *f* Do-mi-ne De-us, A - gnus De - - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - tris. *mf* Qui tol -

musicalion
klicken für mehr

48

S. lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se - re - - re no - - - bis, mi - se - re - - re no - bis.

A. lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - - re no - bis.

T. lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re bis, mi - se - re - - re no - bis.

B. lis pec - ca - - re - - re no - bis.

56 *piu vivo*

S. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - *molto rit.*

A. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

T. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

B. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

musicalion

klicken für mehr

64 *Andante assai piu animato*

S. *stram.* *ff* Qui se - des ad dex - - - te - ram Pa - tris, *mf* mi-se - re - re no - - - bis. *rit.*

A. *stram.* *ff* Qui se-des ad dex - te - ram Pa - tris, mi-se - re - re no - - - bis.

T. *stram.* *ff* Qui se-des ad dex - te - ram Pa tris, *mf* mi-se - re - re no - - - bis.

B. *stram.* *ff* Qui se - re no - - - bis.

71 *Moderato con moto*

S. *f* Quo - ni - am tu so - lus Al - - tis - si - mus

A. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al - tis - si - mus,

T. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al - tis - si - mus,

B. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al - tis - si - mus,

musicalion
klicken für mehr

77 *rit.* *Moderato con moto*

S. Je - - su, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - - ste. *f* Cum San-cto Spi - - ri - tu, cum San-cto

A. Je - - su Chri - - ste, Chri - ste. *f* Cum San-cto Spi - - ri - tu, cum San-cto

T. Je - - - su Chri - - ste, Chri - ste. *f* Cum San-cto Spi - - ri - tu, cum San-cto

B. Je - - su Chri - - ste, Chri - ste. *f* Cum San-cto Spi - - ri - tu, cum San-cto

84

S. Spi - - ri - tu in glo-ri-a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A. Spi - - ri - tu in glo-ri-a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T. Spi - - ri - tu in glo-ri-a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

B. Spi - - ri - tu in glo-ri-a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

musicalion
klicken für mehr

92 *sempre f*

S. *ff* A - - - - - men, a - - - - - men, *f* a - men, *f* a - men, *f* a - men, *f* a - men,

A. *ff* A - men, a - - men, a - - - - men, *mf* a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

T. *ff* A - men, a - - men, a - - - - men, *mf* a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

B. *ff* A - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

100

S. *ff* a - - men, a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A. *ff* a - men, a - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T. *ff* a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B. *ff* a - men. a - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

musicalion
klicken für mehr

Sanctus

Adagio animato

S. *mf* San - - - ctus, San - - - ctus, *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, *mp* San - - - ctus

A. *mf* San - - - ctus, San - - - ctus, *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, *mp* San - - - ctus

T. *mf* San - - - ctus, San - - - ctus, *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, *mp* San - - - ctus

B. *mf* San - - - ctus, *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus, *mp* San - - - ctus

piu meno mosso

S. *f* Do-mi-nus, De - us, Sa - ba - oth. Do-mi-nus, De - us, Do-mi-nus, De - us,

A. *f* Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus,

T. *f* Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus,

B. *f* Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus,

musicalion
klicken für mehr

15 *Tempo primo con moto*

S. Sa - ba - oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

A. Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

T. De - us Sa - ba - oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

B. De - us va glo - ri - a, glo - ri - a,

24 *rit. (nach Wiederholung)*

S. *mf* glo - ri - a *mp* tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

A. *mf* glo - ri - a *mp* tu - a. *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

T. *mf* glo - ri - a *mp* tu - a. *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

B. *mf* glo - ri - a *mp* tu - a. *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

musicalion
klicken für mehr

32

S. sis, in ex - cel - - - sis. Ho - - san - - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis. _____

A. sis, in ex - cel - - sis. Ho - - san - - na in _____ ex - cel - - sis. _____

T. sis, in ex - cel - - sis. Ho - san - na ex - cel - - sis. _____

B. sis, in ex - cel _____ - sis. _____ *attacca*

41 *piu vivo*

S. *f* Be - ne - di - - - Be - - ne - di - ctus, _____

A. *f* Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, _____ Be - - ne - di - ctus,

T. *f* Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, _____ Be - - ne - di - ctus,

B. Be - ne - di - ctus, Be - - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, _____ Be - - ne - di - ctus,

musicalion
klicken für mehr

48

S. Be - - ne - di - ctus, Be - - ne - di - ctus, qui ve - - nit, *mf* qui ve - - nit

A. Be - - ne - di - ctus, Be - - ne - di - ctus, qui ve - - nit, *mf* qui ve - - nit

T. Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit, *mf* qui ve - - nit

B. Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit, *mf* qui ve - - nit

56 *legato*

S. *f* in no - - - - - ne Do - mi - ni.

A. *f* in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni.

T. *f* in no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - - ni.

B. *f* in no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni, Do - - - - - mi - ni.

musicalion

klicken für mehr

62 *Andante assai*

S. Ho - - san - - na, Ho - - san - - na, Ho - - san - - na, Ho - - san - - na in ex - cel - -

A. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

T. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - an na in ex - cel -

B. Ho - san in ex - cel -

68

S. sis, in ex - cel - in ex - cel - sis. _____

A. sis, in ex - cel - sis. Ho - - san - na in ex - cel - sis. _____

T. sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. _____

B. sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. _____

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei

Adagio dolente

S. *mf* A - - gnus De - - i, *f* *accentato* A - - gnus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *mf* A - - gnus De - - i, A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Andante con moto

S. *mf* mi - se - re - - - re no - - - bis.

A. *mf* mi - se - re - - - re no - - - bis.

T. *mf* mi - se - re - - - re no - - - bis.

B. *mf* mi - se - re - - - re no - - - bis.

musicalion
klicken für mehr

15 *Andante con moto (Soprano accentato)*

S. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta *mf* mun - di, *mf* qui tol - lis *mf* pec - ca - ta, *mf* qui tol - lis *f* pec - -

A. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta di, qui tol - lis pec - ca - ta -

B. *mf* A - gnus De qui tol - lis pec - ca -

20

S. ca - ta mun - di: *mf* - - re no - bis.

A. mun - - di: mi - se - re - re, mi - - se - re - - re *mf* no - bis.

T. mun - - di: mi - se - re - re *mf* no - bis.

B. - ta mun - di: mi - se - re - re *mf* no - bis.

musicalion
klicken für mehr

24 *Andante sostenuto*

S. *ff* A - gnus De - i, *f* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis *mf* pec - ca - ta mun - di: *accentato*

A. *ff* A - gnus De - i, *f* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis *mf* pec - ca - ta mun - di:

T. *ff* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis *mf* pec - ca - ta mun - di:

B. *ff* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis *mf* pec - ca - ta mun - di:

32

S. do - na no - bis pa - cem, *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. do - na no - bis pa - cem, *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. pa - cem, *f* do - na no - bis pa - cem,

B. pa - cem, *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

musicalion

klicken für mehr

40 *maestoso*

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

T. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

B. pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in F-Dur - Pastorale](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[VI4+Vc2]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Violine (Geige) = VI(4), Violoncello (Cello) = Vc(2)