

Mysterium

Text: Lunkenheimer/Hanß
Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

75 *ppp* *pp*

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um,

Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um,

5 *p* *mf* Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um,

S./A.

Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um,

Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um,

T./B.

Mys - te - ri - um,

9 *f*

S./A.

Mys-te - ri - um, Mys-te - ri - um, Mys-te - ri - um der Nacht.

Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um,

T./B.

Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um,

13

S./A.

Mys - te - ri - um,

Mys - um,

T./B.

Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um - .

musicalion
klicken für mehr

17 *p*

S./A.

T./B.

Nachts zei - gen sich dunk-le Sei - ten, Nachts zei-gen sich dunk-le

Mys - te - ri-um, Mys - te - ri-um.

21

S./A.

T./B.

Nachts zei-gen sich dunk-le Sei - ten, Mys - te - ri-um.

Sei - ten, Mys - te - ri-um, Mys - te - ri-um,

Mys-te - ri - um. Mys-te - ri - um. Mys-te - ri - um,

24 *mp*

S./A.

T./B.

gau-keln vor, gau-keln vor, gau-keln vor gau-keln vor die Welt - sei

Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um,

Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um.

26 *f* *mf*

S./A.

T./B.

blind - . Mys - te - ri - en - . Mys - te - ri - um, Mys -

Mys - te - ri-um - .

Mys - te - ri-um - .



30 *f*

S./A. te - ri - um, ha - ha, ha, ha - ha, ha, ha. ho, ho, ho, ho. Ob dort
Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys -

T./B. Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys -

34 *p* *mf*

S./A. wohl Schatten krie - ger rei - ten und En - gel auf - er - stan - den sind? - und
te - ri - um, Mys - te - ri - um.

T./B. te - ri - um, Mys - te - ri - um. Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um

39 *mp*

S./A. En - gel auf - er - stan - den sind - ? Mys - te - ri - um

T./B. um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um

43 *mf* *f*

S./A. Mys - te - ri - um. Mys - te - ri - um. Mys - te - ri - um der Nacht.
Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um,

T./B. um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um

47 *p* *mf*

S./A. Mys-te - ri - um - . ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha. ho, ho, ho, ho.
Mys-te - ri -

T./B. um, Mys-te - ri - um - . ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha.

51 *f* *p*

S./A. Ob dort die Wöl-fe laut - - los heu - len,

T./B. ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha. ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha. ha, Mys-te - ri - um, Mys-te - ri -

54 *mf*

S./A. ein Geist all uns - re Ster - ne zählt - ?

T./B. um, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, Mys-te - ri - um, Mys-te - ri -

58 *f*

S./A. ein Geist - all uns - re Ster - - ne zählt - .

T./B. um, Mys - te - ri - um, Mys-te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys-te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys -

64 *p* *mp*

S./A. Mys - te - ri - um - , Mys - te - ri - um, Mys - te - ri - um, Mys -

T./B. te - ri - um - ,

68 *f* *mf* *p*

S./A. te - ri - um. ha, ha, ha, ha, ha - , ha, ha, ho, ho, ho, ho. Lebt hier viel-leicht

T./B. ha, ha, ha, ha,

72 *ff*

S./A. die gold-ne Säule, die uns - re Welt zu - sam - men hält - ,

T./B. die uns - re Welt zu - sam - men hält - - - - ,

musicalion
klicken für mehr

76 *mf*

S./A. die uns - re Welt zu - sam - men hält.

T./B.

80 *ff* *f*

S./A. Mys-te - ri - en, ver - lie - ren sich in ih - rer
Mys-te - ri - en,

T./B. Mys - te - ri - en in al - len Him - meln

84 *mf* *ff*

S./A. Pracht - , Mys-te - ri - en, Mys -
Mys-te - ri - en, Pla - ne - ten zu Milli-ar - den wim - meln;

T./B. Mys-te - ri - en. Mys-te - ri - en,

88 *fff*

S./A. te - ri - en in je - der Nacht. Mys - te - ri - um -

T./B.

91 *ff* *f* *p* *ppp*

S./A. - der - Nacht -

T./B. Mys - te - ri - um.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mysterium](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)