

Responsorium VII
(Tenor tacet)

A - sti - te - runt re - ges ter - - - -

rae, et prin-ci-pes, et prin-ci-pes, et prin-ci-pes con-ve-ne

- - - - runt in u-num, in u-num, con-ve-ne - - - - runt in u-num: num, in u-num, et prin-ci-pes con-ve-ne-runt in u-num: u-num, in u-num, et prin-ci-pes con-ve-ne - - - - runt in u-num: con-ve-ne-runt in u-num: in u-num:

musicalion
klicken für mehr

et ad - ver - sus Chri-stum e-

et ad-ver - sus, et ad - ver-sus Chri - stum e -

8 Ad - ver-sus Do - mi-num, et ad - ver-sus Chri - stum e - - - jus,

8 Ad - ver - sus Do - mi - num, et ad-ver-sus et ad-ver sus Chri-stum

8 Ad - ver-sus Do - mi - num, et ad - ver - sus,

Ad - ver-sus Do - mi - num, et ad - ver - sus

Versus

jus. et ad - ver - sus Chri - stum e - - - jus.

- - - jus, et ad-ver-

8

8 e - jus, et ad - ver - sus Chri-stum e - - - jus. Qua-re fre-mu-e-

8 et ad - ver - sus Chri - - - - stum e - - - jus. Qua-re fre-mu-

Chri - stum e - jus, Chri - - - - stum e - - - jus.

musicalion

klicken für mehr

et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a. in - a - ni - a, in - a - ni - a?

et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a?

8 - runt Gen - tes, et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

8 e - runt Gen - tes, et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

8 et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

Adversus Dominum.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Responsorium Nr. 7: Astiterunt reges terrae](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Responsorien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)