

Responsorium VII
(Tenor tacet)

A - sti - te - runt re - ges ter - - - -

A - st - te - runt re - ges, ter - rae,

8 A - sti - te - runt re - ges, re - ges ter - rae,

8 A - sti - te - runt re - ges

A - sti - te - runt re - ges ter - - - -

rae, et prin-ci-pes, et prin-ci-pes, et prin-ci-pes con-ve-ne

et prin-ci-pes, et prin-ci-pes con-ve-ne-runt in u-

8 et prin-ci-pes, runt in

8 ter - pes

rae, et prin-ci-pes, et prin-ci-pes con-ve-ne-runt in u- - - -

- - - - runt in u-num, in u-num, con-ve-ne-runt in u-num:

- num, in u-num, et prin-ci-pes con-ve-ne-runt in u-num:

8 u-num, in u-num, et prin-ci-pes con-ve-ne-runt in u-num:

8 con-ve-ne-runt in u-num:

- - - - runt in u-num, in u-num: - - - -

et ad - ver - sus Chri-stum e-

et ad-ver - sus, et ad - ver - sus Chri - stum e -

8 Ad - ver-sus Do - mi-num, et ad - ver-sus Chri - stum e - - - jus,

8 Ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver-sus et ad-ver sus Chri-stum

8 Ad - ver-sus Do - mi - num, et ad - ver - sus,

Ad - ver-sus Do - mi - num, et ad - ver - sus

Versus

jus. et ad - ver - sus Chri - stum e - - - - jus.

- - - jus, et ad-ver-

8

8 e - jus, et ad - ver - sus Chri-stum e - - - jus. Qua-re fre-mu-e-

8 et ad - ver - sus Chri - - - - stum e - - - - jus. Qua-re fre-mu-

Chri - stum e - jus, Chri - - - - stum e - - - - jus.

musicalion

click for more

et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a. in - a - ni - a, in - a - ni - a?

et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a?

8 - runt Gen - tes, et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

8 e - runt Gen - tes, et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

8 et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

Adversus Dominum.



Type: Sheet music

Title: [Responsorium No. 7: Astiterunt reges terrae](#)

Composer: [Carlo Gesualdo](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Responsorials

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)