

Responsorium IX

Se - pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est

Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum est

8 Se pul - to Do - mi - no, si - gna - tum est mo - nu -

8 Se - pul - to Do - mi - no, si -

8 Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum est mo - nu -

Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum est

musicalion

klicken für mehr

est mo - nu - dem

Mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem

8 men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem

8 gna - tum est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem ad

8 men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem vol - ven - tes

mo - nu - men - tum, vol - ven -

ad o - sti-um, ad o - sti - um mo - nu - men - - - - - ti,

ad o - sti-um mo-nu - men - - - ti, ad o - sti - um mo-

8 ad o - sti - um, ad o - sti-um mo - nu - men - ti, mo - nu-

8 o - sti - um, ad o - sti - um mo-nu-men - ti,

8 la - pi-dem ad o - sti - um mo - nu-men-

tes la - pi - dem ad o - sti - um mo - nu-

musicalion

klicken für mehr

mo - nu - i Po - nen-tes mi-

- nu - men - - - - - ti: Po - nen - tes mi - li - tes,

8 men - ti, mo - nu-men - ti: Po - nen-tes mi - li-tes

8 mo - nu - men - ti: Po - nen-tes mi-li-tes,

8 ti: Po-nen-tes mi - li-tes, qui

men - - - - - ti: Po - nen-tes mi - li - tes,

- li-tes, qui cu-sto-di - rent il - - - - - lum,
 qui cu-sto-di - rent il - lum, il - - - - - lum, qui cu-sto-
 8 qui cu-sto-di-rent il - lum, il - - - - - lum, qui cu-sto-di - rent
 8 qui cu-sto-di-rent il-lum, il - - - - - lum, qui
 8 cu - sto-di - rent il - - - - - lum, qui cu - sto-di - rent il - - - - lum,
 qui cu - sto - di-rent il - - - - - lum,

il - - - - -
 di-rent il - - - - - lum. Ac-ce-den - tes prin - ci - pes sa-
 8 il - lum, il - lum. Ac - ce-den - tes prin - ci - pes
 8 cu - sto - di - rent il - lum, il - - - lum.
 8 il - - - - - lum. Ac-ce-den - tes prin - ci - pes sa-cer-do - - -
 il - lum, il - - - - - lum. Ac - ce - den - tes prin - ci-pes sa-cer-do - -

musicalion

klicken für mehr

pe - ti-e-runt il - - - - - lum,

- cer-do - - - - - tum ad Pi-la - tum, pe-ti - e - runt, pe - ti - e - runt il -

8 sa-cer-do - - - - - tum ad Pi-la - tum, pe - ti - e-runt, il - - - - - lum, il - -

8 pe - ti - e - runt, pe - ti - e -

8 tum, sa - cer - do - tum ad Pi-la - - - - - tum, pe - ti - e - - - - - runt

- tum ad Pi-la - tum, pe-ti - e - runt il - - - - - lum, il -

musicalion

klicken für mehr

pe-ti -

- lum,

8 - lum, pe-ti - e - runt, pe - ti - e - runt il - - - - - lum.

8 - runt il - - - - - lum, pe - ti - e - runt il - - - - - lum, il - - - - - lum.

8 li - - - - - lum, pe - ti - e - - - - - runt il - - - - - lum.

- - - - - lum, pe - ti - e - runt il - - - - - lum.

Ponentes milites. Sepulto Domino.
à capite Respons.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Responsorium Nr. 9: Sepulto Domino](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Responsorien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)