

Agnus Dei

aus: **Missa ad Fugam**

Original: G

Giovanni Pierluigi
da Palestrina
(1526 - 1594)

Sopran 1

Alt 1

Alt 2

Tenor

Baß

A - gnus De - i,

6

S 1

A 1

A 2

T

B

A - gnus De - i, qui tol - lis

-gnus De i,

-i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui

11

S 1

A 1

A 2

T

B

qui tol - lis pec -

pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

15

S1 -ca - ta mun - di,

A1 -di, do - na no - bis pa -

A2 -ta mun - di,

T 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -

B pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

20

S1 do - no - bis pa -

A1 cem,

A2

T 8 -bis pa - cem, do - na no - bis

B (-bis) pa - cem, do - na no - bis pa -

musicalion
klicken für mehr

24

S1 - cem, do - na no -

A1 do - na no - bis pa -

A2 -cem, do - na no - bis

T 8 pa - cem, do - na no - bis - cem, do - na

B -cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

29

S 1 -bis pa - cem,

A 1 -cem, do - na no - bis pa -

A 2 pa - cem,

T 8 no - bis, do - na no - bis pa -

B -bis, do - na no - bis pa -

34

S 1 do - no - bis pa -

A 1 -cem, pa -

A 2 do - n

T 8 -

B -cem, do - na no - bis

musicalion
klicken für mehr

38

S 1 -cem.

A 1 cem.

A 2 cem.

T 8 -cem.

B pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa ad fugam \(Teil 6: Agnus Dei\)](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)