

Justorum Animae

Textquelle: Buch der Weisheit III, 1.2a.3b

verm. l. Johann Jacob Ulsheymer um 1610
Wolfenbütteler Digitalisate: <http://diglib.hab.de/?link=033>

Cantus
Ju - sto - rum a - ni -

Altus
Jus - to - rum a -

Quinta
Jus - - to -

Tenor
Ju -

Bassus

③
Cant. mae, in ma - nu DE - I sunt,

Alt. - ni - mae in ma - nu DE - I

Q. - rum a - ni mae in ma - nu

T. sto - - rum a - - ni - mae in

Bass. Ju - sto - rum a - ni - mae

Notensatz: Karl Heinz Malzer - Dezember 2017

Revision mit Dr. Friesenegger Dezember 2020

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

⑥

Cant. *(in ma - nu De - i sunt)* in ma - nu

Alt. sunt, *(in ma - nu DE - I)* sunt, et

Q. DE - I sunt, *(in ma - nu DE - I sunt,)*

T. ma - nu De - i sunt, *(in ma - nu De - i*

Bass. in

musicalion

klicken für mehr

⑨

Cant. DE - I sunt, et non

Alt. non tan - get il - los tor -

Q. et non tan - get il -

T. *sunt,)* et non tan - get

Bass. ma - nu DE - I sunt

12

Cant. tan - - - get il - - - los tor -

Alt. men - tum, tor - men -

Q. (s) los tor - men - tum mor - - - tis,

T. (s) il - - - los, tor - men -

Bass. et - - - los

musicalion

klicken für mehr

15

Cant. - men - tum mor - tis,

Alt. tum, (tor - men - tum) mor -

Q. (s) tor - - - tum, mor - - -

T. (s) - tum mor - tis,

Bass. - tor - men - tum mor - - -

18

Cant. vi - si sunt o - cu - lis, (vi -

Alt. tis, vi - si sunt o - cu - lis, vi -

Q. tis, vi - si sunt o - cu - lis, (vi - si sunt

T. vi - si sunt o - cu - lis, (vi - si sunt o -

Bass. -tis, sunt o - cu - lis,

musicalion

klicken für mehr

21

Cant. si sunt o - cu - lis, vi - si sunt o - cu - lis,

Alt. si sunt o - cu - lis, (vi - si sunt o - cu -

Q. o - cu - lis, vi - si sunt o - cu - lis, vi - si sunt

T. cu - lis, vi - si sunt o - cu - lis,)

Bass. (vi - si sunt o - cu - lis, vi - si sunt o - cu -

24

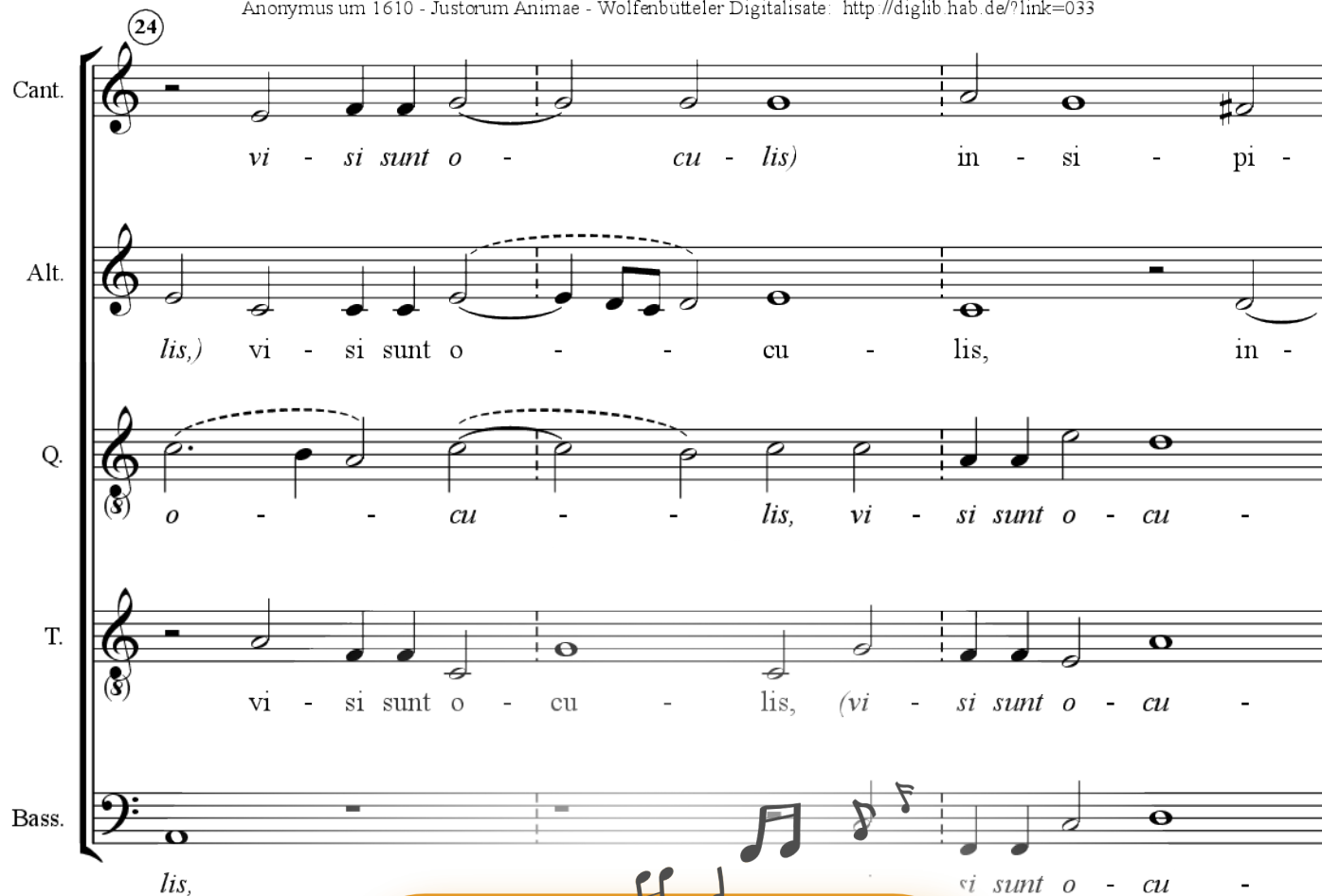
Cant. *vi - si sunt o - cu - lis) in - si - pi -*

Alt. *lis,) vi - si sunt o - - cu - lis, in -*

Q. *o - - cu - - lis, vi - si sunt o - cu -*

T. *vi - si sunt o - cu - lis, (vi - si sunt o - cu -*

Bass. *lis, si sunt o - cu -*



musicalion

klicken für mehr

27

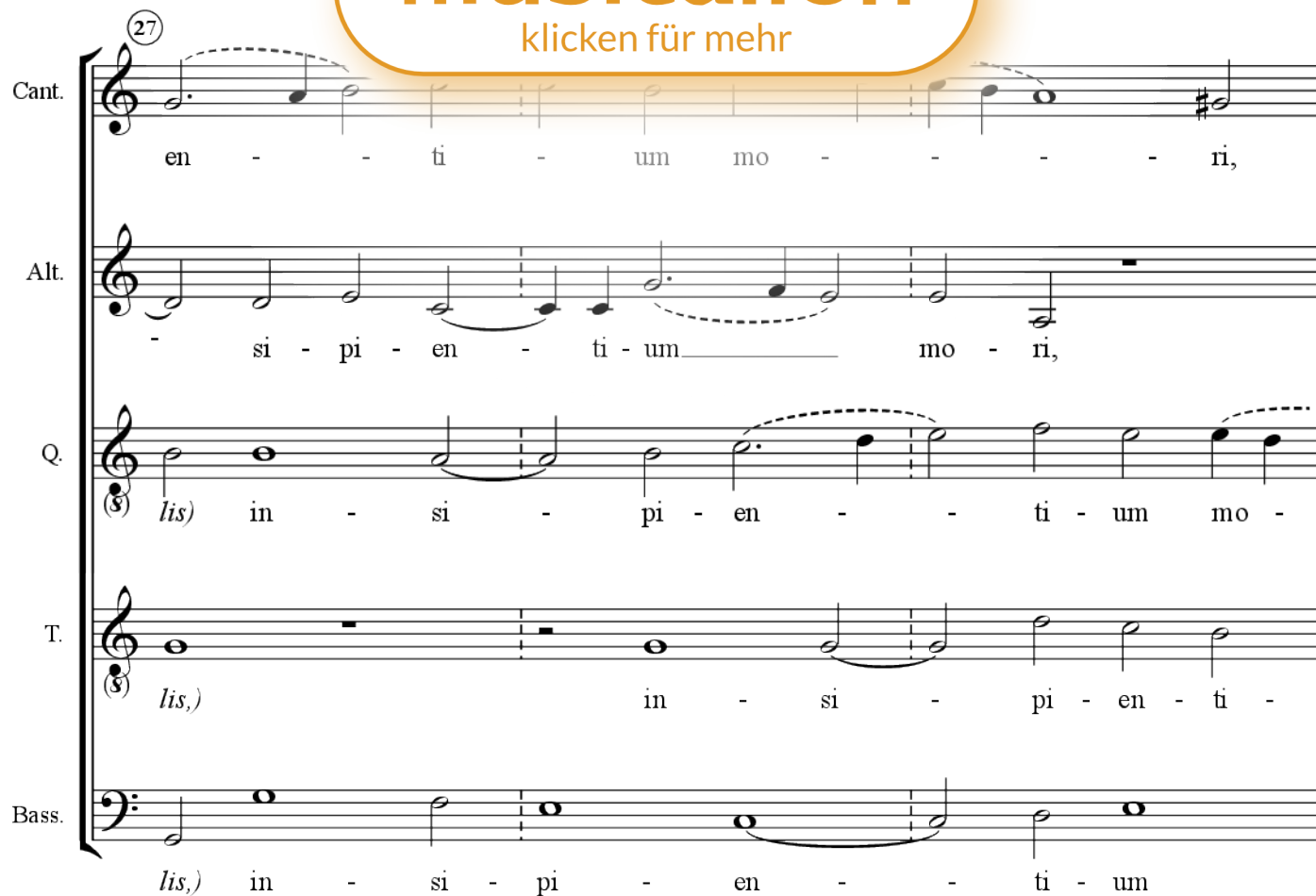
Cant. *en - ti - um mo - - - ri,*

Alt. *- si - pi - en - ti - um mo - ri,*

Q. *lis) in - si - pi - en - - ti - um mo -*

T. *lis,) in - si - pi - en - ti -*

Bass. *lis,) in - si - pi - en - - ti - um*



30

Cant. et aes - ti - ma - ta

Alt. et

Q. ri et aes - ti - ma - ta

T. um mo - ri. et

Bass. mo - ri



musicalion

klicken für mehr

33

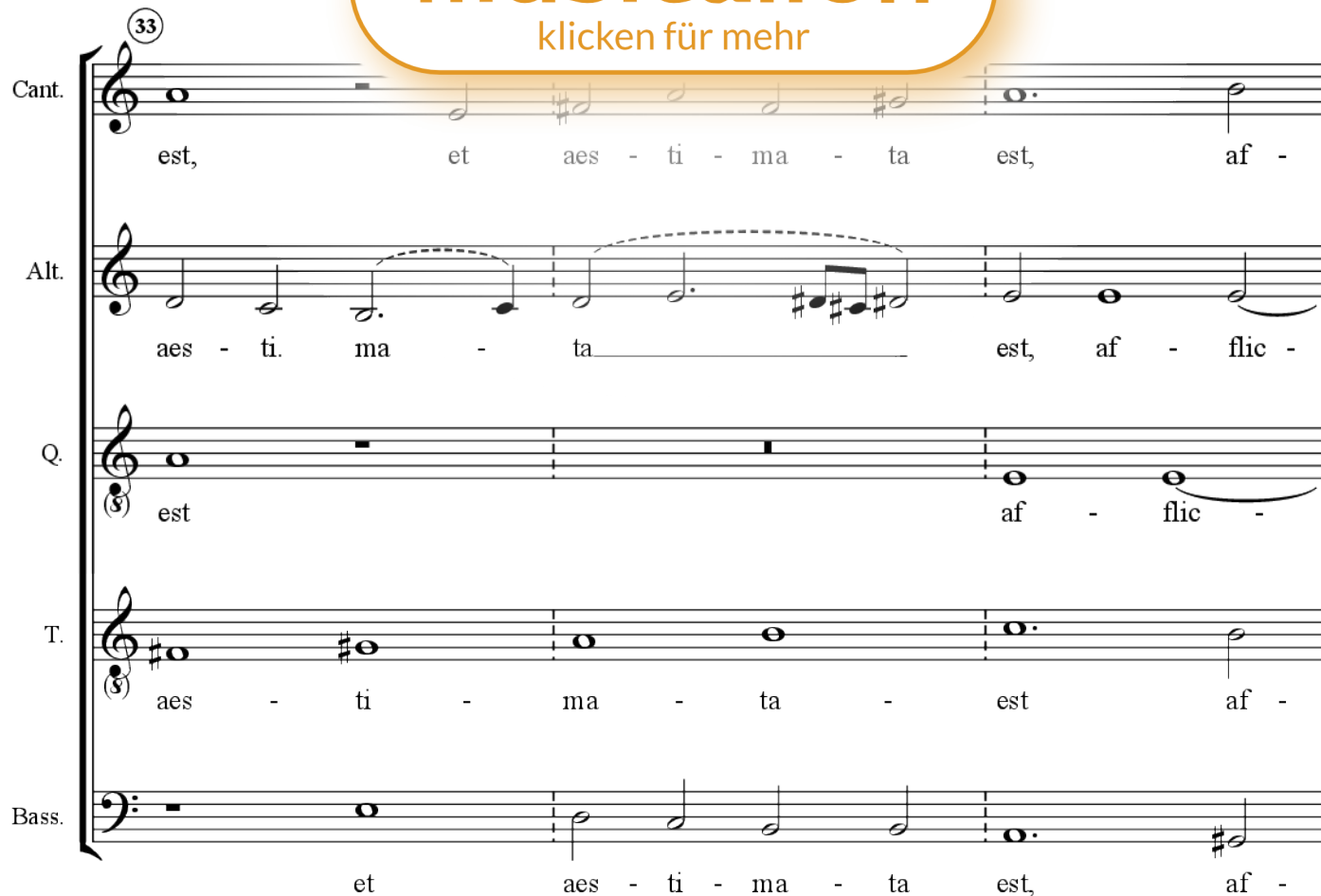
Cant. est, et aes - ti - ma - ta est, af -

Alt. aes - ti. ma - ta est, af - flic -

Q. est af - flic -

T. aes - ti - ma - ta - est af -

Bass. et aes - ti - ma - ta est, af -



36

Cant. flic - ti - o ex - i - tus il - lo - rum, ex - i - tus il - lo -

Alt. - ti - o ex - i - tus il - lo - rum, il -

Q. - ti - o, ex - i - tus il - lo rum, ex - i -

T. flic - ti - o ex - i - tus il - lo - rum, ex - i - tus il -

Bass. flic - ti - o, il - lo rum, ex - i -

musicalion

klicken für mehr

39

Cant. rum, il - li au - tem sunt in

Alt. - lo - rum, il - li au - tem sunt, (il - li

Q. tus il - lo rum, il - li

T. lo - rum, il - lo - rum, il - li au - tem

Bass. tus il - lo - rum,

42

Cant. pa - ce, (il - - li cau - tem

Alt. cau - tem sunt,)

Q. au - tem sunt, il - - li

T. sunt in pa - - - - - ce, -

Bass. - tem sunt in

musicalion

klicken für mehr

45

Cant. sunt in pa - ce,) in pa - ce, (in

Alt. sunt in pa - ce, (sunt in pa -

Q. au - tem sunt in pa - - - ce, sunt in

T. sunt in pa - ce, in pa -

Bass. pa - ce, sunt in pa -

48

Cant. *pa - - ce,) sunt*

Alt. *ce,) il - - li*

Q. *pa - - ce,*

T. *- - ce, il - li au - -*

Bass. *pa - -*

musicalion

klicken für mehr

51

Cant. *in pa - - ce.*

Alt. *au - tem sunt in pa - - ce.*

Q. *in pa - - ce.*

T. *- tem sunt in pa - - ce.*

Bass. *- - - - - ce.*

Text

Justorum animae in manu Dei sunt,
et non tanget illos tormentum mortis.
Visi sunt oculis insipientium mori,
illi autem sunt in pace.

Der Gerechten Seelen sind in Gottes Hand,
und nicht rührt sie die Qual des Todes.
Sie scheinen den Augen der Törichten gestorben,
doch sie ruhen in Frieden.



Titelblatt der
"LeichPredigt" für
Ludwig II. von Polheim
(1529-1608)

Eventuell ist der als Autor
genannte
"Johann Jacob Vlsheymer"
auch der Komponist
dieser Motette, die sich am
Schluss dieser Predigt
aufgeteilt auf Noten der
einzelnen Stimmen
befindet.

Zwei Seiten vorher
gibt es von Ulsheymer einen
"LESSVS METRICVS"

Ist sinngemäß: ein
Weinen, Klagen, in Versen,

(lessus ist das alte lateinische
Wort für fletus, Weinen,
Klagen, Wehgeschrei)

und darauf einen
"LESSVS HARMONICVS"
heißt sinngemäß:
ein Klagen in Harmonien.

Darauf folgt auf der
zweiten Notenseite
(ALTVS) der Hinweis:
"EODEM AVTORE",
heißt: von demsel-
ben Autor.

Damit müsste dieser
Johann Jacob Ulsheymer,
Stadtprediger in Wels,
auch der Komponist der
Motette sein und um
1600 gelebt haben.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Justorum animae](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>STTTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(3)

Motette um 1610

Revision Dezember 2020, Fehler beseitigt