

Arie "Ombra mai fu" aus der Oper "Xerxes"

bearbeitet für Alt-Stimme und Zupforchester

Largo

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Alt

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Bass

musicalion
klicken für mehr

7

14

Om ——— - bra mai — fù



21

di ve - ge — - ta - bi - le ca - ra ed a - ma - bi - le so - a - ve più, om —

27

- bra mai — fù di ve - ge - ta - bi - le ca-ra ed a - ma - bi - le so - a - ve

musicalion

klicken für mehr

34

più, ca — ra ed a - ma - bi - le, om — bra mai — fù di ve - ge —

40

- ta - bi - le ca — ra ed a - ma - bi - le so — a - ve più, so — a - ve —

3

p

musicalion
klicken für mehr

46

p più.

p

p

p

p

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ombra mai fu - Arie \(Bearb. für Alt-Stimme und Zupforchester\)](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Xerxes

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Alt+[Git+Mdl3]+Kl+Kb

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gitarre = Git(1),Klavier = Kl(1),
Kontrabass = Kb(1),Mandoline = Mdl(3)