

Mein Gott, öffne mir die Pforten

BWV 32

J.S.Bach

Sopran

Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - cher Gnad und Gü - tig - keit,
laß mich all - zeit al - ler - or - ten schmek - ken dei - ne Sü - ßig - keit.

Alt

Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - cher Gnad und Gü - tig - keit,
laß mich all - zeit al - ler - or - ten schmek - ken dei - ne Sü - ßig - keit.

Tenor

Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - cher Gnad und Gü - tig - keit,
laß mich all - zeit al - ler - or - ten schmek - ken dei - ne Sü - ßig - keit.

Bass

Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - cher Gnad und Gü - tig - keit,
laß mich all - zeit al - laß - or - ten schmek - ken dei - ne Sü - ßig - keit.

5

S

Lie - be ich dich, so

A

Lie - be mich und treib mich an, daß ich dich, so

T

Lie - be mich und treib mich an, daß ich dich, so

B

Lie - be mich und treib mich an, daß ich dich, so

musicalion
klicken für mehr

8

S gut ich kann, wie - der - um um - fang und lie -

A gut ich kann, wie - der - um um - fang und lie -

T gut ich kann, wie - der - um um - fang und lie -

B gut ich kann, wie - der - um um - fang und lie -

11

S be trü - be.

A be und ja nun nicht mehr be - trü - be.

T be und ja nun nicht mehr be - trü - be.

B be und ja nun nicht mehr be - trü - be.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel:

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Liebster Jesu, mein Verlangen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)