

Ave Maria

Textquelle:

Der Lebensweg des Christen zum
Reiche Gottes von C. A. Bauer 1840

Staatsbibliothek Berlin, Autograph
(Mus. MS. Koessler, H. 55 M)
Komponiert am 16. Mai 1876

Hans Küssler
(1853- 1926)

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p

Ge- grüßt seist du, Ma- ri a, ge- grüßt mit Herz und

Ge- grüßt seist du, Ma- ri a, ge- grüßt mit Herz und

5

S.

B.

p

Mun- de, ge- grüßt zu je- der Stun- Ma- ri- a, sei ge-

Mun- Stun- de, Ma-

9

S.

B.

J *p*

grüßt, Ma- ri- a, sei ge- grüßt, Ma- ri- a sei ge- grüßt!

f *p*

ri- a, sei ge grüßt, ge- grüßt, Ma- ri- a sei ge- grüßt!

14

S.

B.

p

So oft ieh dich nur grü ße, o Gna- den- rei- che, Sü ße, hallts

So oft ieh dich nur grü ße, o Gna- den- rei- che, Sü ße,

2 19

S. *f*
nach im Pa-ra-die-se: Ma-ri-a sei ge-grüßt, Ma-

B. *p*
hallts nach im Pa-ra-die-se: Ma-ri a, Ma-

23

S. *p*
ri-a, sei ge-grüßt, Ma-ri-a, sei ge-grüßt!

B. *p*
ri-a, sei ge-grüßt, Ma-ri-a sei ge-grüßt!

27

S. *pp*
In Lust und Lei-den, beim

B. *pp*
In Lust und Lieb und Freu-den, in Trüb-sal Not und Lei-den,

32

S. *f*
Kom-men und beim Schei-den, Ma-ri-a, sei ge-grüßt, Ma-

B. *pp*
beim Kom-men und beim Schei-den, Ma-ri a, Ma-

36

S. *p*
ri-a, sei ge-grüßt, Ma-ri-a, sei ge-grüßt!

B. *p*
ri-a, sei ge-grüßt, Ma-ri-a, sei ge-grüßt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Gegrüßt seist Du Maria\)](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)